

هدية العدد
• كوشية أبطال سمير
• سيف وهدف النصر
• قصة كاملة

سمير

العدد ٩٦٠ - ١ سبتمبر ١٩٧٤ - ٥٠ مليما

كله يقف تمام ..
لحد ما يمر الطير قوام!



يوم من الأيام في حياة عصا



والله وحشتى
المدرسة!



قربت تنتهى .. وقربت أرجع المدرسة
تتأف .. وغالباً المرة دى هتكون
مدرستى فى الجزائر .. نفس المدرسة

الأجازة

الى بيرو جدا .. هشام .. أمال .. ما أنا بقيت كبير ..
ولأزم السيد جدو يسحب منى لقب .. الصغىطوط ..
أى دايد .. يقول لى لما يكون مزاجه رايق ..
يسأل من رستى الجديدة شكلها إيه ؟ هشام
يتول .. عا لطيفة .. وأولادها ظراف برضه ..

تترحشنى .. رستى وأصبحا بى وستو وجدو حبيبي .. وكل
كدها .. من المعشوق ده بالذات .. وفى عز المناقشات عن المدرسة والجزائر ..

السيد الوالد اقترح نطلع رحلة يوميت على شاطئ البحر الأحمر
وضمنا نضيت من الفرحة .. أصل أنا عمري مارحت
البحر الأحمر .. تكن العاشرة الكريمة كلها راحت
هناك .. وبيقولوا ده أجمل مكان فى الدنيا ..
ينبوتنى حكى لى حكايات وروايات على جمال
البحر والرمل والسمك والقواقع والصييد ..
وهشام قال لى : « هنالك بيا ببنى أصغر
سمكة نطلعها بالسنارة تعتبر حوت جنب



أكبر سمكة بنطلعها من النيل » (أصله ما يحبش الصباغة .. هشام ده !!)
ونصت أحلم برحلة البحر الأحمر .. وأخيراً انحررت
أرضيتنا .. ودلوقت نقدر نروح ونتمتع بيه على

كيفنا .. وانهمك بابا فى الاتصالات بأصحا بنا
وأولادهم علشان شاخدهم معانا ..

وانهمكت ماما ولبنى فى الترتيبات .. أما أنا وهشام
فعدنا نجهز السنابير الشهيرة بتاعتنا وكما
لمايوهات ونظارات الغطس و .. و ..

وأعلن بابا عن مفاجأة ثانية : « عارفين
يا أولاد ميت جاي معانا ؟ »

قلنا فى نفس واحد : « هين ؟ »

قال : « عمو محمود وعانتله »

روحت الفرحة أكبر من أننا نفوتها من غير تهليل

أصغر أصغر عمو محمود .. ده بالإضافة لخفة دمه

وبعد السبابة وجيب للضحك والحرار والمقالب (ولا أبى)

عصا .. فى كمانات بطل كورة عظيم .. كانت ملاعب مصر تبتل من التصفيق

● بعضنا بغير موعدا ويخلف
ويلا سابق أذار أو اعتذار ..
وبعضنا يذهب بعد موعده بدقائق
معدودة .. أو غير معدودة ..
حسب التساهيل .. تمام ؟ ..
والقليل منا يحترم موعده بدقة
.. ولست أدري سببا واضحا
لهذا .. إلا أننا لا نعرف ولا نقدر
لأن قيمة الوقت وهذا معناه
تخلف

والإنسان ذو الإرادة القوية
قادر على أن يعالج فى نفسه ..
كل عادة سيئة .. فإذا كنت
واحدا من الناس الذين لا
يقدمون احترام المواعيد ..
فارجو منك أن تجلس وتفكر
فى هذا الموضوع .. وبجدية
.. ناقش نفسك واسألها :
هل أقدر المسئولية ؟ هل
هناك سبب قوى يجعلنى لا أكون
دقيقا جدا فى مواعيدى ؟ ..
ما قيمة الزمن والوقت عندي ..
وماذا أفعل به ؟ ..

وسوف تكشف أن لك
مهمتين .. الأولى تجاه نفسك
والثانية تجاه الناس .. سوف
تكتشف أن عدم الحزم على
تنفيذ ما وعدت به .. معناه
عدم الإحساس بالمسئولية ..
مسئولية الكلمة التي وعدت
بها .. وأنك مازلت أصغر
من أن تعد .. ومن أن تنفذ أو
تفى بما وعدت .. وهكذا تكون
الخطات وحق نفسك .. ومعناه
أنك تستهين بمن وعدت .. وأنك
لا تحترم وقته وشعوره ..
وهذا خطأ فى حق الآخرين كبير
وما أن تصل إلى هذه
النتيجة .. أن فقد انتصرت ..
وفزت بنصف المعركة ..
ونصفها الآخر تكسبه عندما
تحدد أهدافك فى الحياة ..
ماذا تريد أن تفعل .. وماذا
تريد أن تحقق فى حياتك الطويلة
الثاقبة بأذن الله .. حدد
أهدافا صغرى .. توصلك إلى
هدفك الكبير فى النهاية .. حدد
لنفسك كل أنواع النشاط الذى
تريده .. ونفذ كل نشاط فى
موعد .. وفق خطة وبناء من
برنامج ترسمه لنفسك .. حتى
لا يتسرب الوقت ويقص هباء ..
حقيقة .. أنه خسارة كبيرة ..
أتمنى أن تبدأ من الآن ..
فى تنظيم حياتك .. وثق أن
عدم النظام .. هو أحد أسباب
عدم الدقة .. فالإنسان الذى لا
يهتم بتنظيم حياته .. يمتلك
عقلا غير مرتب وبطبيعة الحال ..
انت لا تحب أن تكون هذا
الإنسان تمام ؟ كل حى ..
ماما لبنى



لما يطهر . وكانت بطل هو كي كبير مثل من
ف الخارج . ولأعب تنس واسكواش و...
ومتوازيين وبنج بونج ... وأتحدى أي واحد
ينجح دقيقة واحدة . أو يقدر بطل ضحك
طول ماعمو . محمود . موجود .

وكل مرة منزوره في بيته يفرجنا على الكنوس
الفضة اللي على الرفوف .. (أماكتيرة
بشكل .. جميلة بشكل - ولو إن منطاعزة -
دائما تقول إنها هي اللي أخذت الكنوس
دي كلها كجواش في الصبر لاحتطالها ثقاوة
أولادها . حسن . وعمره ١٠٠)



ورحنا البحر الأحمر .. ودقيننا الخيام ورتبنا
المكان .. ونزلنا الأدوات تحت قيادة عمو
محمود .. فالأولاد كلهم وعددنا عشرة
كتاب بشكل كتيبة ، تمشى وراء قائدها وتأنهر
بأمره .. وكنا كلنا نتنافس ميت ينفذ وأمر
عمو . محمود . الأول ، وميت راح يسعدنا الحظ
ويقعد جنبه؟ وينال إعجابه أكثر من الباقيين ..
وانهمكت الأمهات في عمل الشاي والساندوتشان
للجوش الجائعة اللي هم احنا .. وقررنا ننزل
البحر نصطاد السمك علشان نغذي القبيلة من
محصول الصيد .. وكالعادة كل الأولاد والبنات
عايزين يركبوا المركب اللي فيها عمو محمود



علشان برضه نصطاد حسب تعليماته وتحت قيادته .. وبناء على
طلب الجماهير تنازل عمو . محمود . وقرر يركب مع الشباب ، يعني
معانا احنا .. ودخلنا في منافسة مع مركب الكبار ، طبعاً احنا تكسب
الجولة مادام معانا عمو محمود ..

واصطدنا ، وضحكتنا ، وكنا في غاية الصرح والفرح والسعادة ..
مبسوطين بجد .. وفجأة ضربت المركب في صخرة أو ربما في كتلة
من الشقب المرجانية الموجودة في البحر .. وصرخنا كلنا وجربنا
ورحنا في مقدمة المركب ، ليه؟ ما عرفش ! واختل التوازن وراحت
مقلوبة بحضراتنا والسنانير والسمك كله كله ... طبعاً كلنا غمنا
لكن فوجئنا بعمو . محمود . حاول يمسك المركب وصيح وقال



« الحقول يا ناس ! بيا هو ! إني أغرق ! أغرق ! طبعاً تصورنا في
البداية إن المسألة كلها هزار وإنها محاولة منه علشان يخفف علينا
المقلب لغاية ما توصل لنا نجدة .. لكن حضيرته فضل يصرخ بصوت
عالى جداً ! وفعلنا كان منظره يدل على إنه ما بيعرفش حتى يبليط مش يوم
واندفع ناحيته « هشام » وأحمد .. والحقيقة أحمد ده عويم
كبير .. أصل عنده ١٦ سنة .. مسكه وعام به لغاية ما حصلنا
المركب التاشية ، وأخذته عليها هو ودينا .. أصلها



صغيرة خالص .. لكن أنا كبير وأقدر أعوم
لغاية الشاطئ .. وخرجت الفرقة من
الميد بكامل هيئتها وبسلامة الله
إنما مبلولة من الغرق ومن الكسوف ..
وخصوصاً قدام تريقة الكبار ..

لكن عمو محمود ، غلبهم وقعد هو كمات يتريق عمو ..
وكان بيده .. ضحكنا فيه من قلبنا مع البطل الأسطوري اللي كانت
راح يغرق قلب مشير مسيه ..

سيف

وهدف النصر



سيناريو : محمود أبو زيد - رسوم : حسن عبد الفتاح



رحلة ممتعة .. لكن
مباراة صعبة للغاية
لأن لاعبي الفريقين يلعبوا
تأفف .. كنت مبهتم .. انهم يلعبوا
عيب الكورة .. !!



يا جماعة باقى دقائق ونوصل
أنا عاوزكم تكونوا قدوة
لنصر المنتصرة فـ كل
تصرفاتكم .. وكمان انت
يا ناصح .. بلاش حكاية
الهجوم على الأكل ...
عايزكم كلكم تنصرفوا
بأصول وبشكل مشرف
والخل وخارج الملعب !



هاها هاا والله
وبقيت تنكت
يا سي .. سيف ..

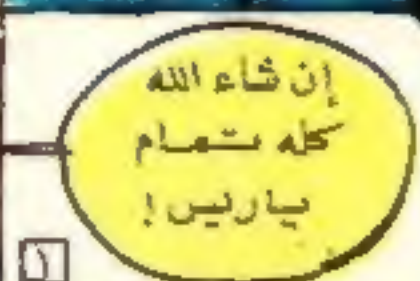
قال كاتب
المحل : يا جناب
العزيز ..



امبارج الصراف
بتاعنا كان قاعد
يقول عليك انك
عبيط !



ورد مدير المحل :
طيب أنا ح اعرف أشوف
شغلي وأشوف ازاى
يفشى أسرار المحل !



* هواة مراسلة : هشام فتحى محمد
٧ قى الروضة ودرويش - الطريق - دقهلية

مرحباً بكم في زاشيري.. نحن وأنتم نمثل وحدة إفريقيا!

بالنيابة عن شباب مصر الرياضي - أشكركم على الاستقبال الرائع ده !!



مصر - مصر !!
تحيا مصر !!

شباب زاشيري يحيي شباب مصر!



هاللو! زاشيري! زاشيري! حبيبكم! وضع ياراجل! داخلين يتغلبوا!



واسمع كمان النكتة ده!!



يا أخى.. أرحوك تنام.. وراش بكرة عانش كبير!! والمفروض انت بالذات لازم تستريح.. لأن خضعتك سريع.. أسرع من الديزل، وحيقطع نفسك!!

وبأت المباراة.. يا خسارة يا بكا.. كان لازم نجيب جون.. مش معقول إكنت إنت والجون ياراجل! والتلات خشبات.. يا خسارة!



الخمسة يا جماعة حكون بطريقة ٤ : ٣ : ٣ : ١ ويكون سيف رأس حربة.. حنعتد يا سيف على الكرات الطويلة من خط الوسط..



وانت يا ناصح تمهنتك إنك تلزق لبكا.. الإوج تسيد! الفاتحة يا أولاد!

ممكن أقابل الكابتن سيف؟ تحت أمرك! أنا سيف..



أنا سمى راكو، وأخويا بكا.. أعظم لأصبي الكونغو.. أرجوكم تقبلوا دعوة والدى رئيس القبيلة لحضور حفل بعد المباراة!



حسن السيد محرم



مصرية فكري





«علاء» معاه الكورة .. ورمهاا طوييلة لسياف ..
 «سياف» طالع .. طالع ..
 لسه ماشي ..

ورقص ساقو ..
 وهوش سكيو ..
 وهو والجون ..

جون .. جون .. يا سلام يا سياف !!
 لعيب يا ولد .. وكالات الأنباء
 لا كلها بتقول مصر .. مصر ادلوقى
 .. ألف متفرج سكتوا .. و ٢٠ مليون
 في مصر بيرقصوا ..

سيبني مشوية .. مقش
 نفس .. منك لله
 يا بابا ديزل !

لازم نصعد الهجوم .. فاضل دقاتي
 يا جماعة والماتش يخلص .. ورينا معانا !

قوم
 يا ناصح
 اكشف اليب
 وقمك كنف
 قانوني !

دفع الحكم الكارت الأصفر ...

آي ! آي !
 فاضل أدريه
 آي ! آي !

تعالى هنا ..
 إنت غاشية
 تخربى بيتك
 عاب آخر
 دقيقة !





إنذار.. لوبوميا.. ضربة
متصدرة لناصح بدون الكرة
نأصح لعب الكرة لعلاء
أسيف.. يا ولد!! هتوش
ورجعها لعلاء لناصح..
بنلعب زي مالخا عاوزين..
يا سلام! الكورة في مصر
بخير.. العبوا يا بشوع مصر!

وصفرافكم لتنتهي المباراة بفوز فريق
النصر المصري ١/ صفر



حاجة تجنبنا!
اللعيبة سايبينهم يلعبوا
عاب كيفهم!



المهم يقدموا لنا
اللحمة والأناناس..
والذي منه..

إنت القبيلة
تحسينكم...
وستقدم لكم رقصة
ترحيب بكم!!



يا زاكو -
الرياضي هومن يقبل
الهريمة بصدر رجب
الفرق بالفضل لعب
مباراة رائعة!

* هواة مراسلة * علي مصطفى محمد القباني

١٥ سنة - ش الشيخ شعبان - منزل الخواجة بدير - فارسكور - دمياط



فكر اضحك

كلمة

مقاطعة

● في هذا الجدول الغالي رتب الكلمات الآتية بحيث تشغل جميع الفراغات ما عدا الأولى منها ملاحظة: والكلمات مرتبة أبجدياً، ولكن عليك أن تسميها في مكانها المناسب لتكون كلمات متقاطعة سليمة والكلمات هي:

أصدقاء - أحبابي - أرن -
أسماء - ياسين - بيلا - ليل -
ليل - قلة - أعد - أعد - حوريات -
سواريف - درسا



بشري

● كان الطبيب يتردد على المريض دون أن يبدو أي أثر للعلاج، ودخل يوماً على المريض وهو متهلل الوجه، وفي يده مجلة طبية وقال له:

- اشتر يا عزيزي ١٠٠ مريضك قد خفت خطورته .. فقد جاء في آخر مؤتمراً للأطباء العالميين أن نسبة الوفيات به قد انخفضت من ٩٥ إلى ٩٣ في المائة

هل أنت إنسان عصري؟

أرجو الإجابة بصراحة إما بنعم أو لا حتى تعرف من أنت ١٠٠



نعم	لا	هل تعرف الدول الأعظماء في منظمة جامعة الدول العربية ..؟
		هل تعنى بمشكلة تلوث البيئة؟
		هل تعرف أسماء عشر دول أوروبية بعواصمها؟
		هل تواقظ على سماع نشرات الأخبار؟
		هل تقرأ الصحف يومياً؟
		هل تعرف اسم أول راشد فضاء وضع قدماء علم سطح القمر؟
		هل تستطيع أن تتصور أخطار الانقجار الكافي؟
		هل تستطيع أن تذكر أسماء أكبر ثلاث دول عربية إنتاجاً للبترول؟
		هل تستطيع أن تكتب موضوعاً حول التزامات الدول المتقدمة تجاه الدول النامية؟
		هل تدرك ماهي المخاطر المترتبة عن التفجيرات الذرية؟

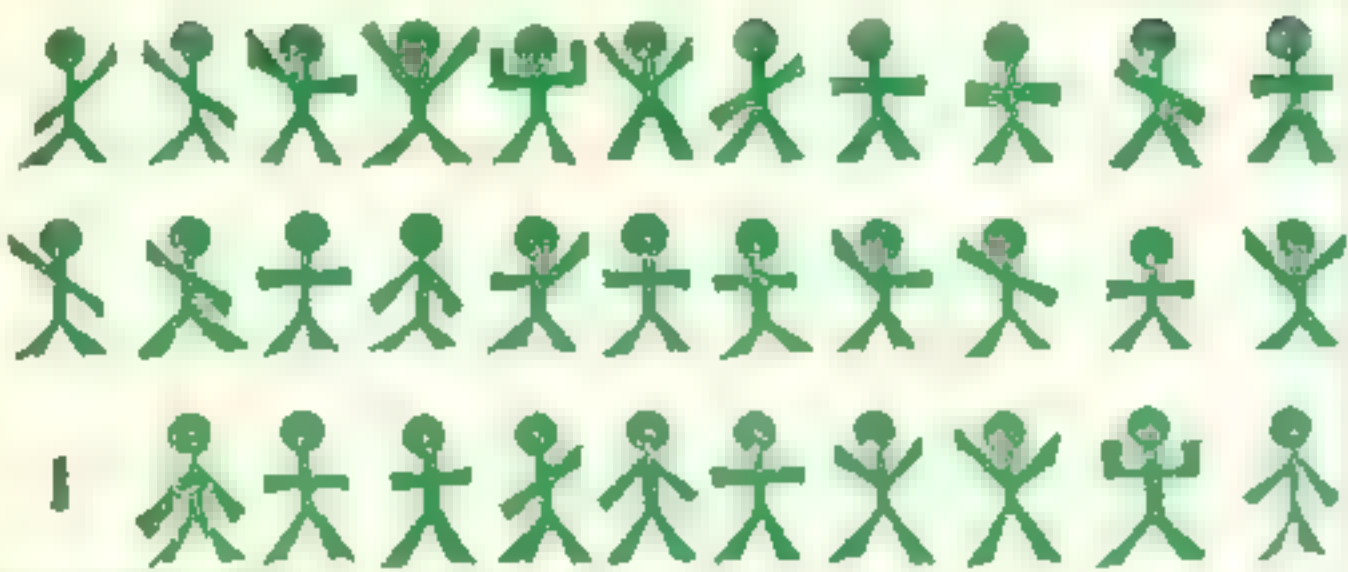
١٠٠ - ١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

الزهور رموز

● عملية جمع بسيطة يقدمها لك ياسين الشاف الذي يحب الرموز، فوضع زهرة في كل مربع يدل على رقم، وليسهل عليك المسألة الحسابية أعطانا حاصل الجمع وهو الرقم ٢١٩ .. فهل يمكنك يا صاحب معرفة الأرقام التي ترمز إليها هذه الزهور في عملية الجمع؟

حاول وأنا لم نؤسفي إلى معرفة الحل انظر صفحة « ٢١ » ملحوظة: الزهرة التشابه تعني أن الرقم نفسه مكرر





مشتق لشجرة



مثل شعبي
شجرة!

• اخترع زيكو

هذه الشجرة اللطيفة

منها

شعبي معروف

منها

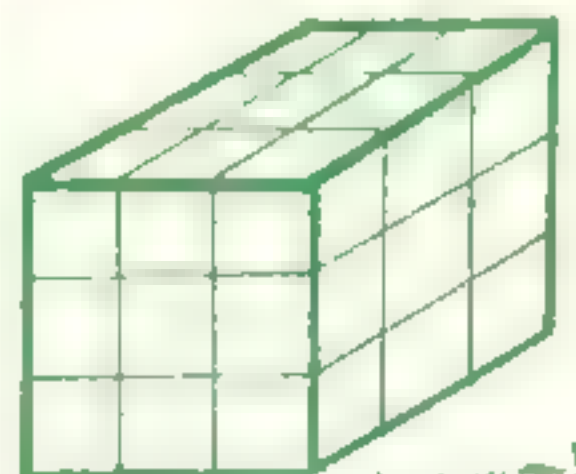
براعت

سرها!



• ناهي الصديق بعد غيب
طوبه لقل احدها للاخر
- ماذا تعلم بعد الام
- اشتغل بكماله بذكراني لكم
- اعلمها لاحد اسرار
- ومن كتبها
- طبع
- رتب
قد وصلت الى اليوم الذي افترضت
فه من خمسة جهات !!

المصور ليله
يا شاطر احنا عاودين تصويرك
وانا بصحبت
والله - سمعت
اصطاحه
الا بالمرتب



احسب
مكعب

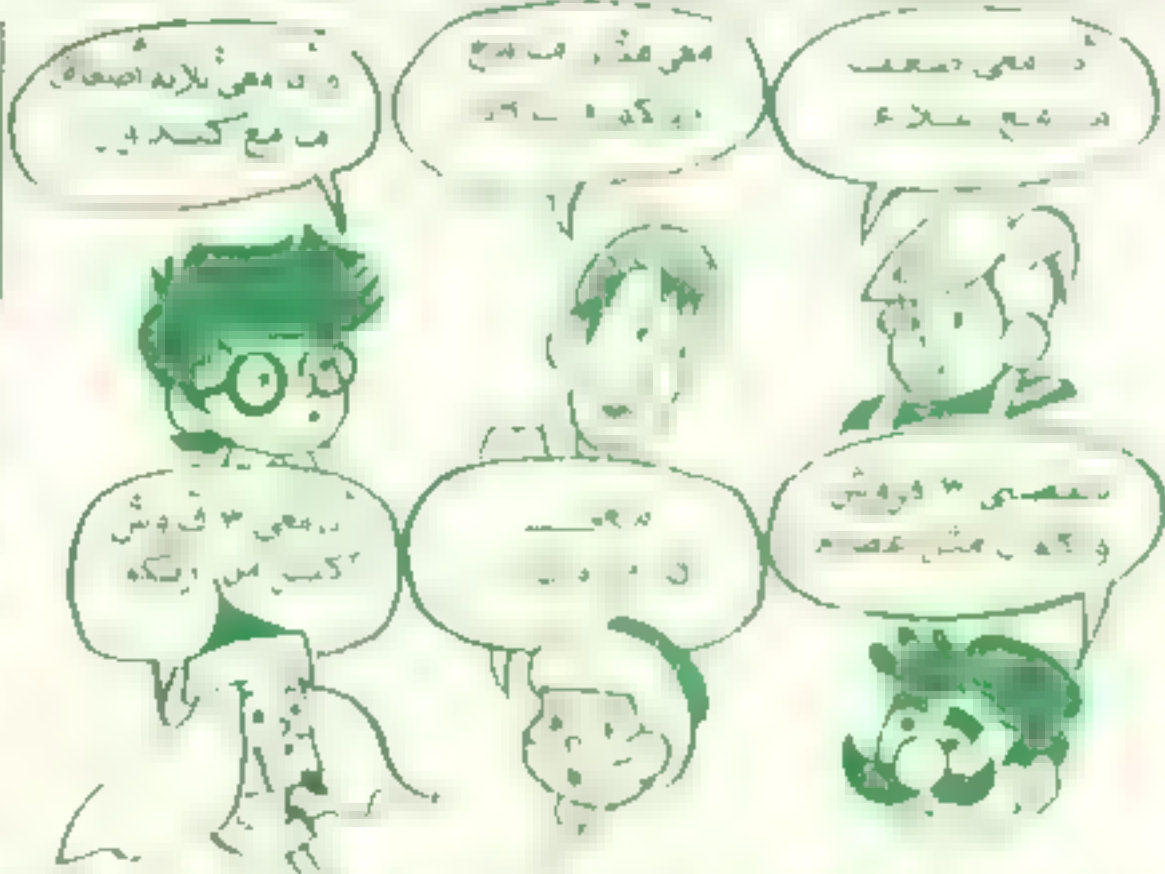
□ اذا تصورت ان هذا
الشكل مكعب من الخشب
ابعاده ٣x٣x٣ سم ١٠ دهن
جوانبه الستة بطلاء احمر
ثم احصينا منشارا وفسياء
تبعا للخطوط التي تراها علم
الى ٢٧ مكعبا صغيرا ١٠ سم
بعد لدينا مكعبات بعض
جوانبها ملون والبعض غير ملون
١٠ وسوف نعد ايضا مكعبات
غير ملونة على الاطلاق - بدون
ان تمسك قلما وفي دقيقتك
واحدة اذكر لي عدد المكعبات
غير الملونة ١٠

تحت



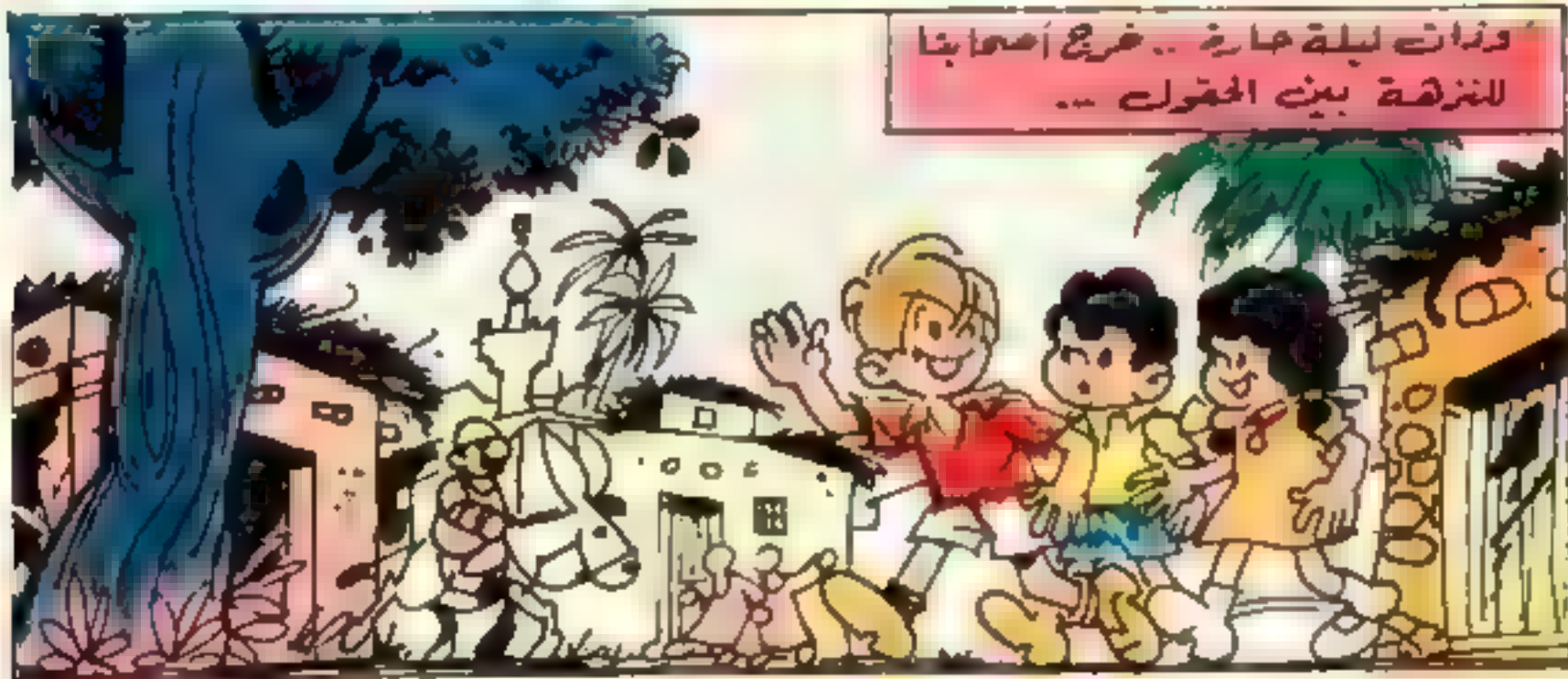
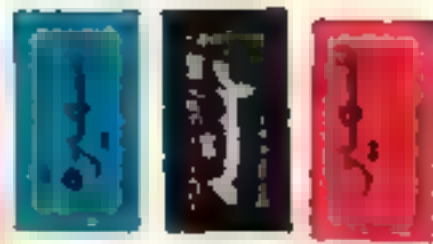
كم مع
كل واحد
منهم؟

راجع قولهم
حسيد
...
صنع لدى
... كل منهم



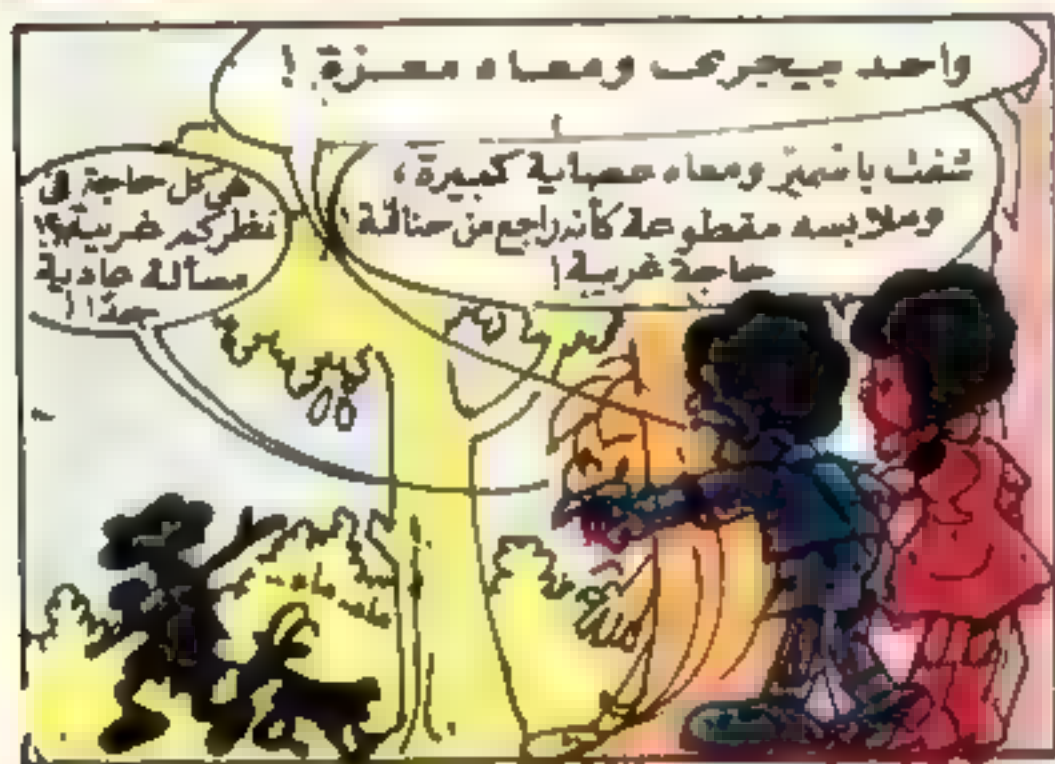
• راجع القوائم جدا - لم احسبها لتعرف ما مع كل منهم

عندما رقصت سميرة



وكانت ليلة حارة .. خرج أصحابنا
للترفيه بين الحقول ...

عندما تشتد حرارة الصيف
يجتمع الناس عن نسمة
لقوار منعشة .. رجا عاصم
بشالحمي بحر .. أوفى الرفيق
وأصحابنا سميرة ونجيرة وثيرة
بما فرط عندهم في قريته
لفضاد أسجوج من أجازتهم
الصيفية ..



واحد بيجرع ومعا معزة !

شفت يا سمير ومعا عصابة كبيرة ،
وملابسه مقطوعة كأنراجع من حافلة
حاجة غريبة !

هي كل حاجة في
نظركم غريبة ؟
مسألة عادية
جدا !



وبدرساته من المشي وسط الحقول ، قررنا العودة ولكن
في ليلته الليل لفت
نظركم لهذا المشهد ..

ما دك ما دك



إحنا كده عند بيتنا هم "حسينين" !

فعلا ، وممكن يكونا سرق
المعزة التي معاه من دار
هم "حسينين" !



عادية إزاي ؟ - شفت
بيشد المعزة إزاي ؟

تعالوا نمشي

وراه بشوش ، لو كان
لص ، يبقى فيه معنى عليه
رجا يحتاج مساعدتنا !



و عصابة هم "حسينين"
هنا بتعمل إيه ؟

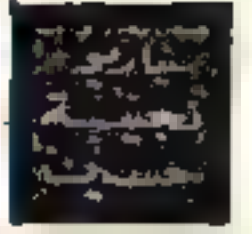
وعصابة شاذية أهي -
إذن فعلا التي شفتها كان لص -
وكانت فيه هنا معركة بينه ،
وسين هم "حسينين" !

الباب مفتوح -
أدخل ؟

ويصل
الأصدقاء
المحبين
الذين
حسينين

أي كلام دلوقت
غير مفيد إلا بعد ما نطمن
على هم "حسينين" ونعرف
إذا كان خلنا في مكانه
أو لا

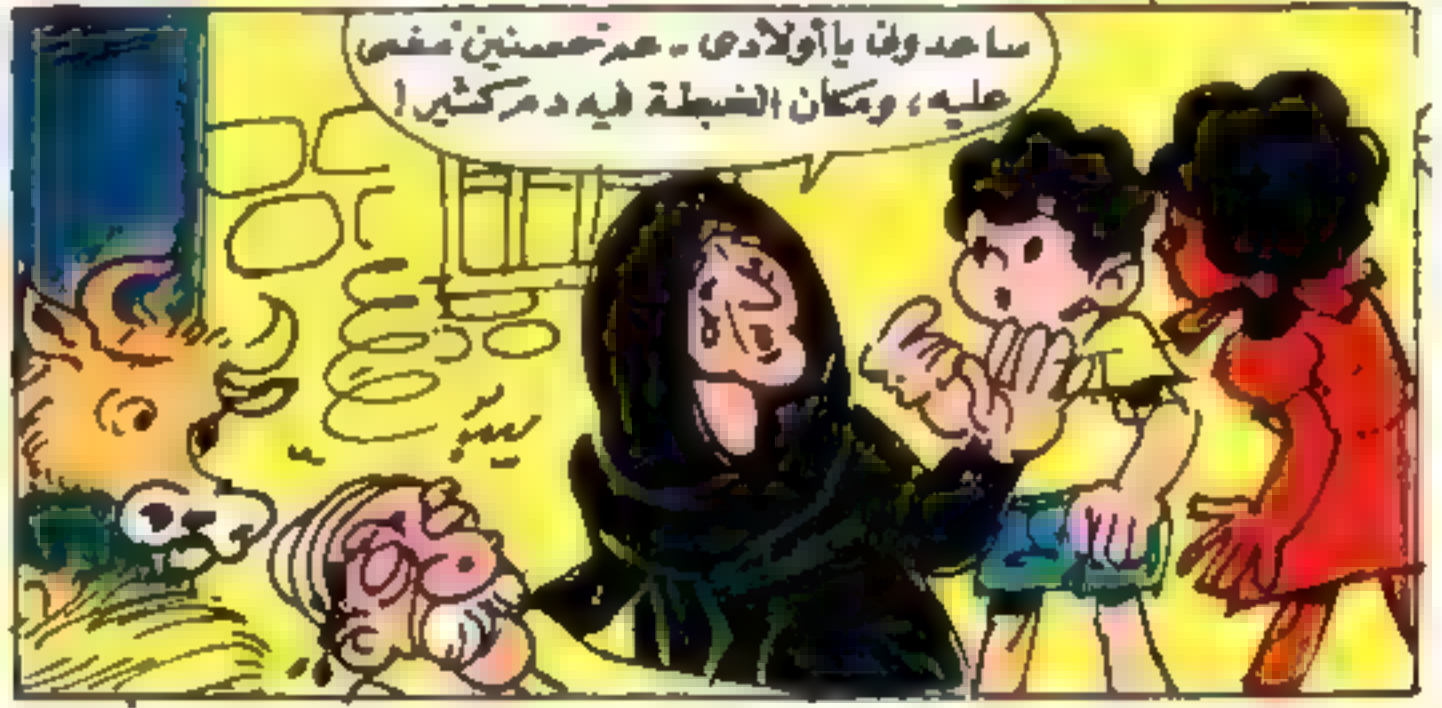


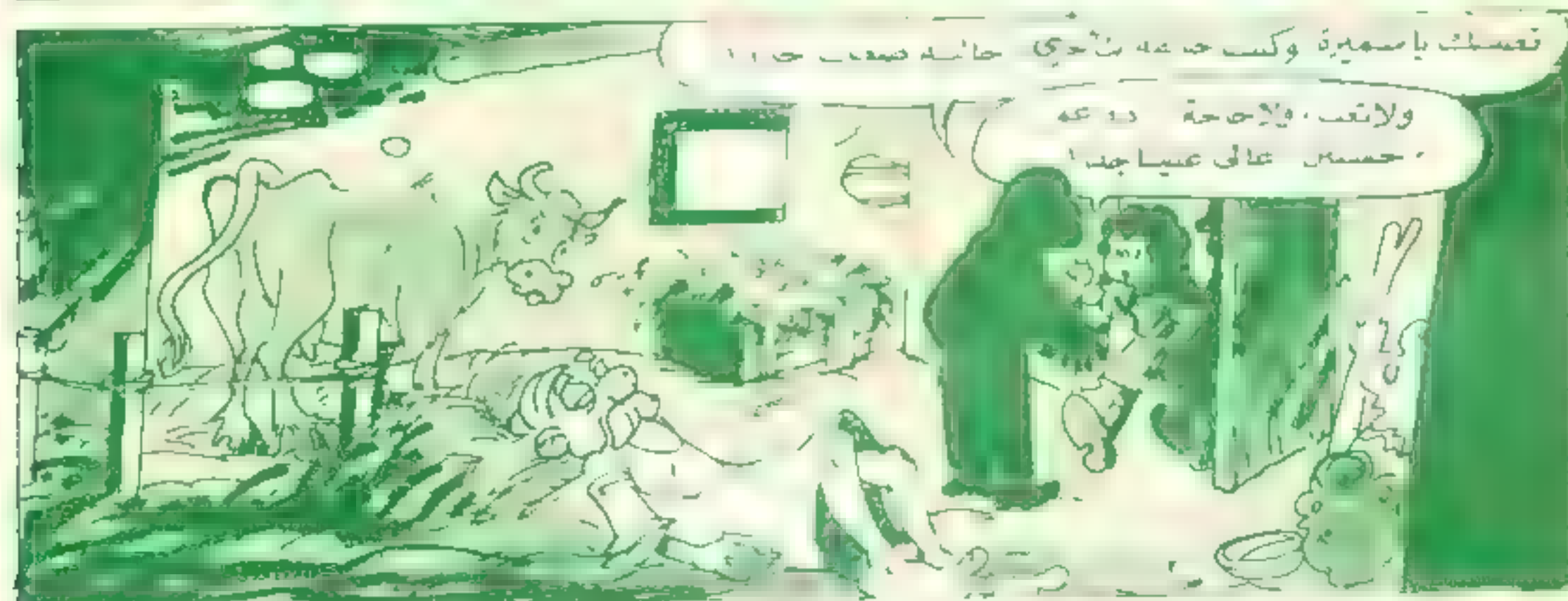
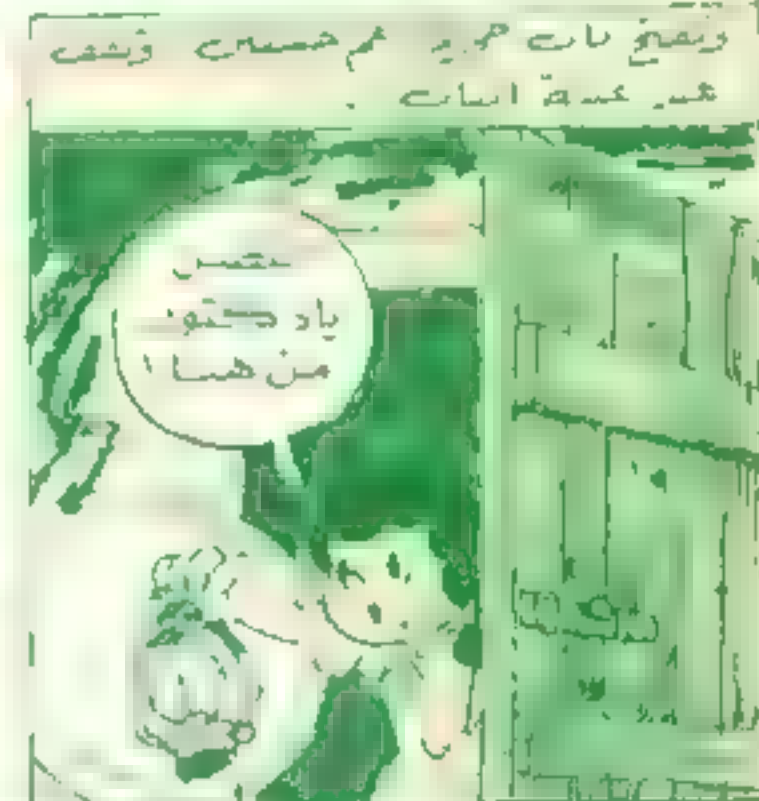
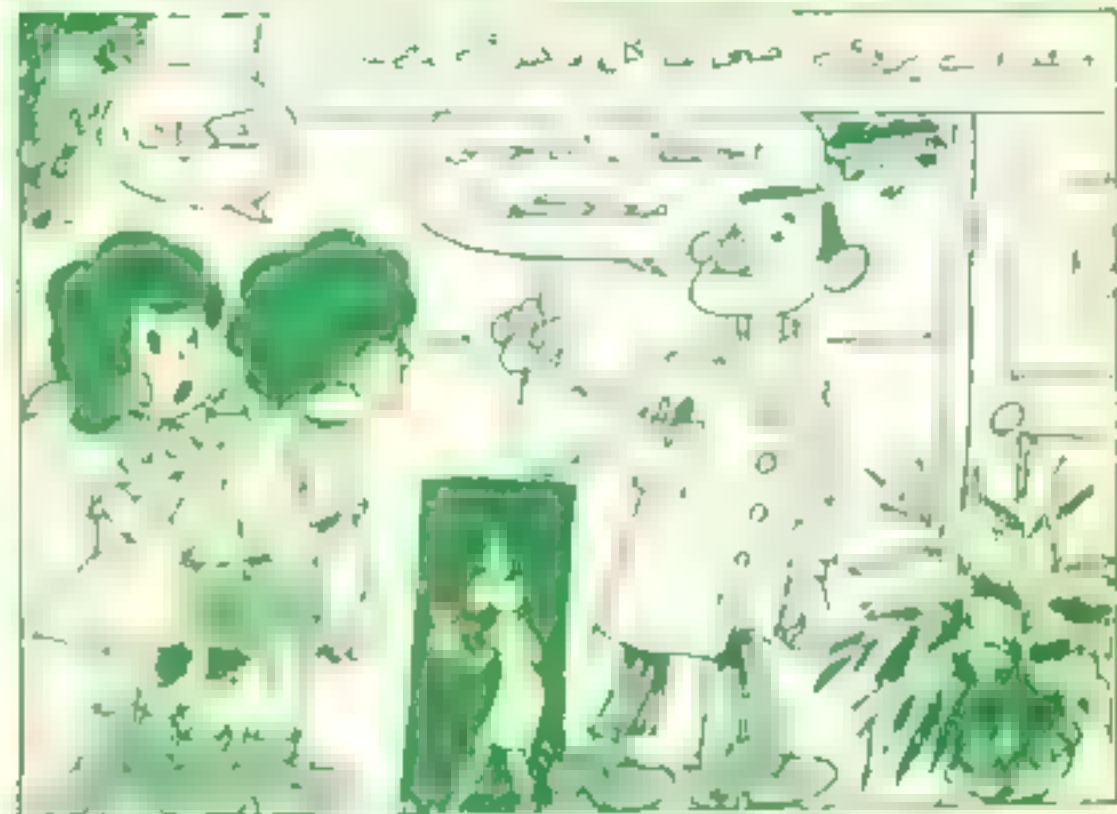
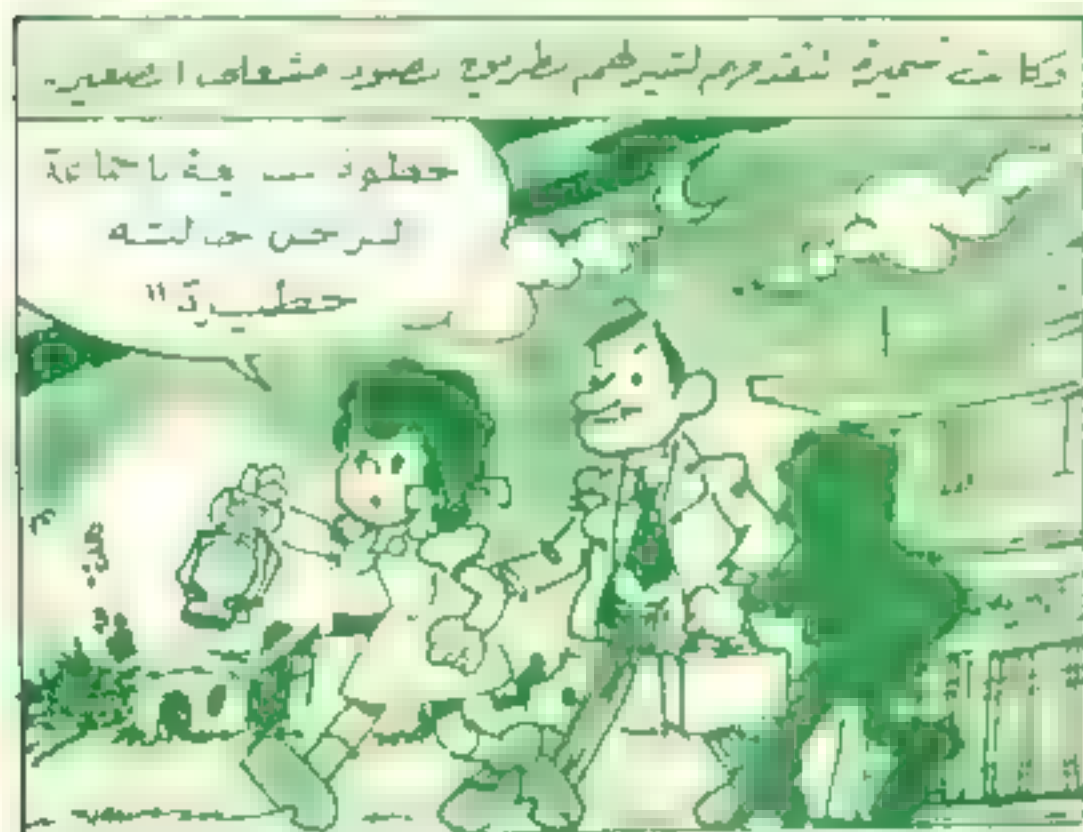
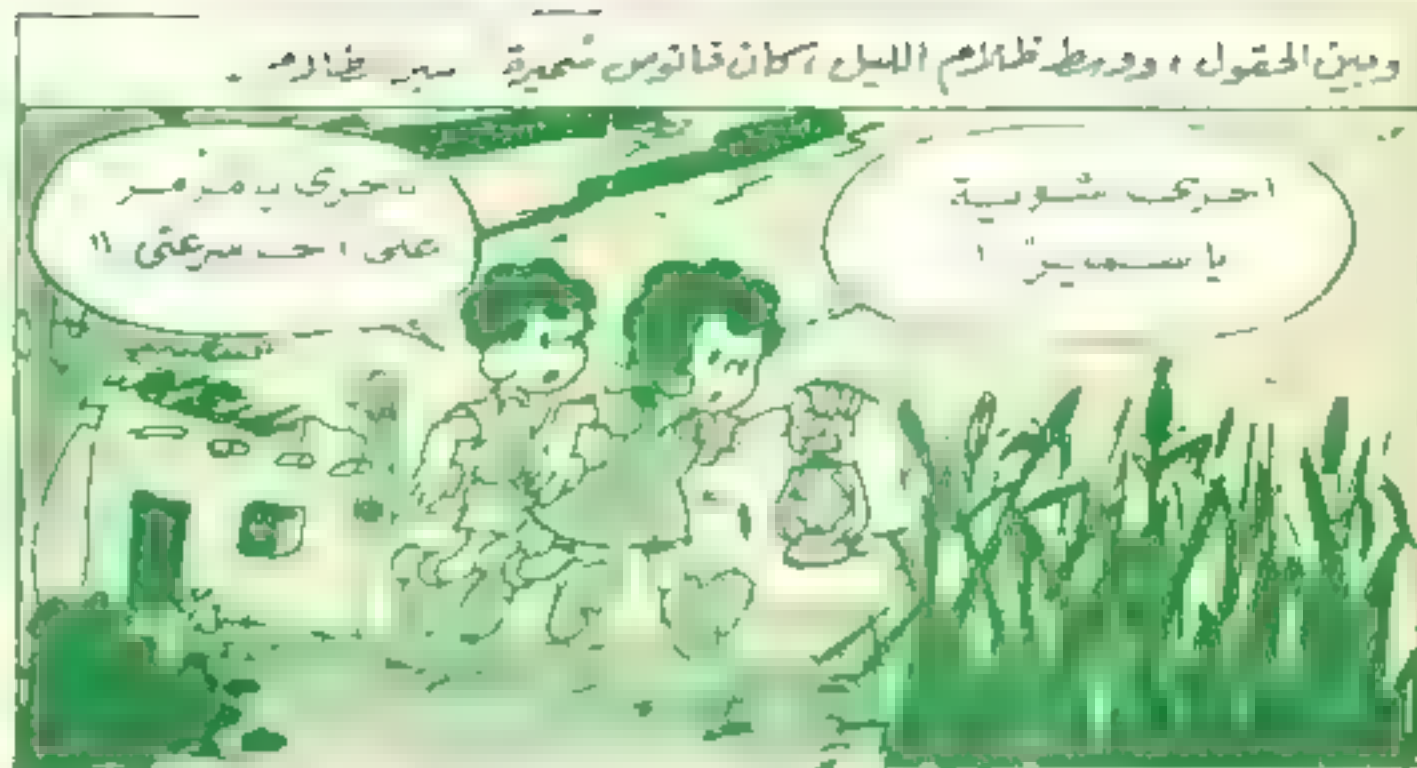


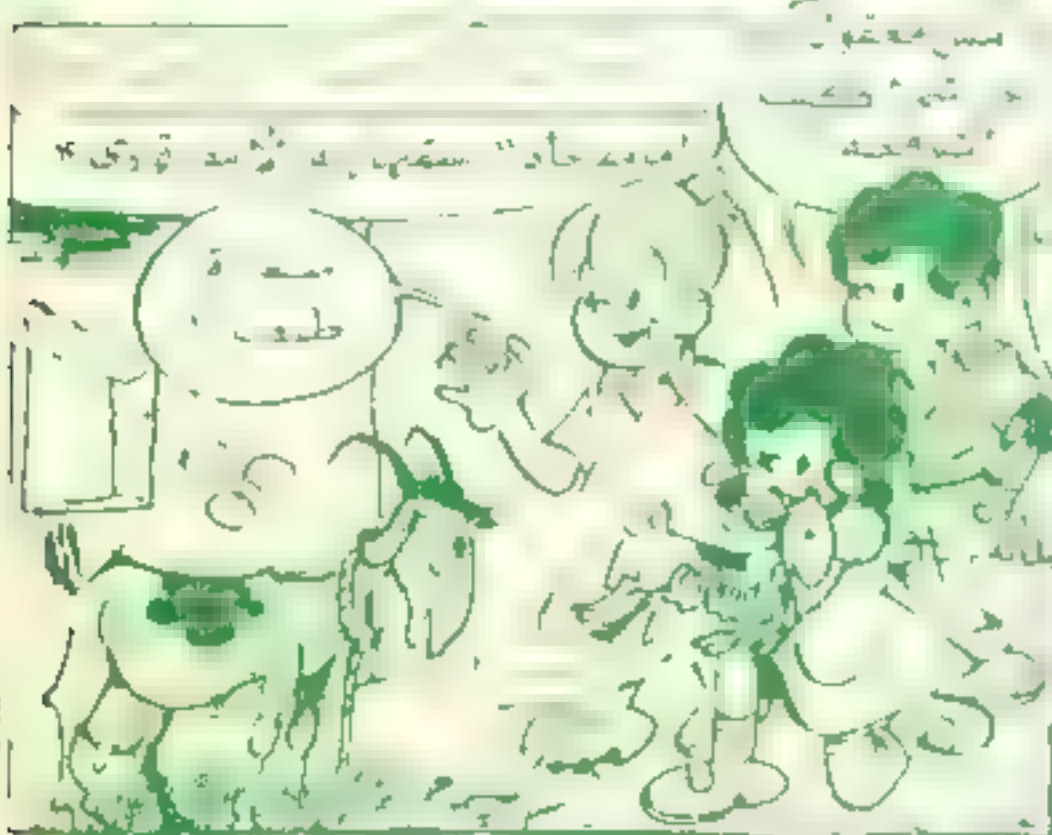
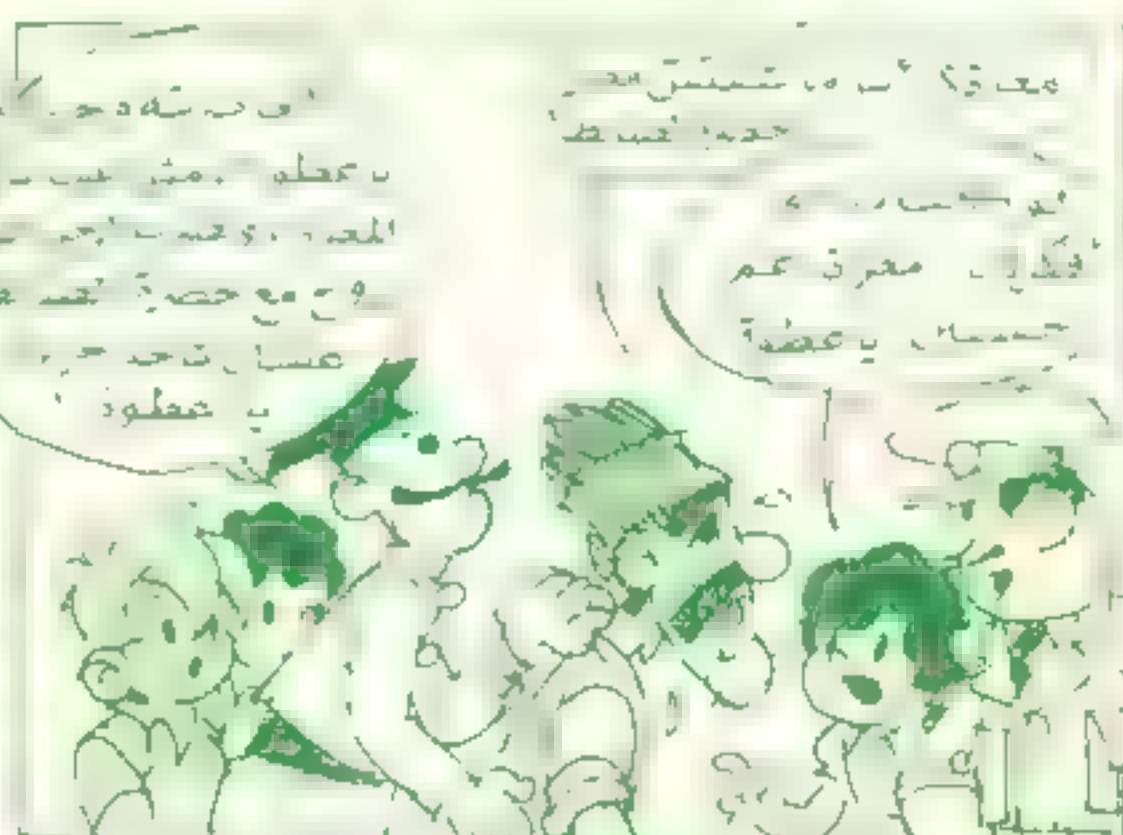
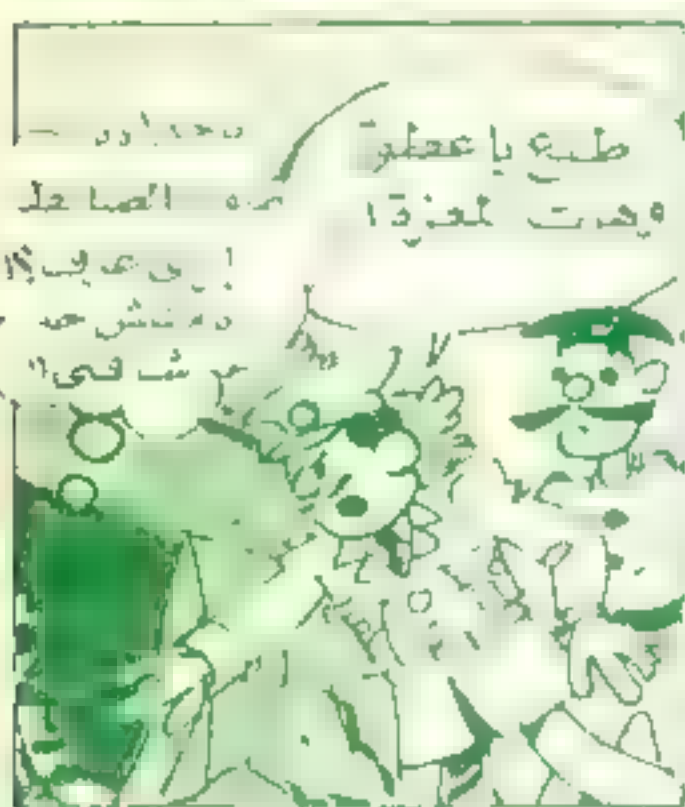
جئت قلبك
وأدخل ، ولازم
نطمئن على عم
حسنين!

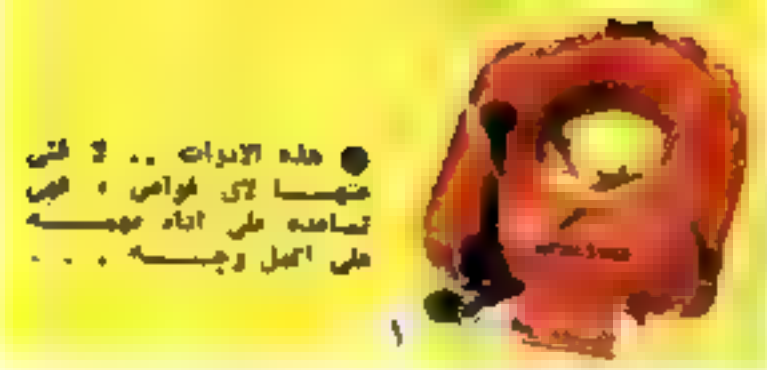
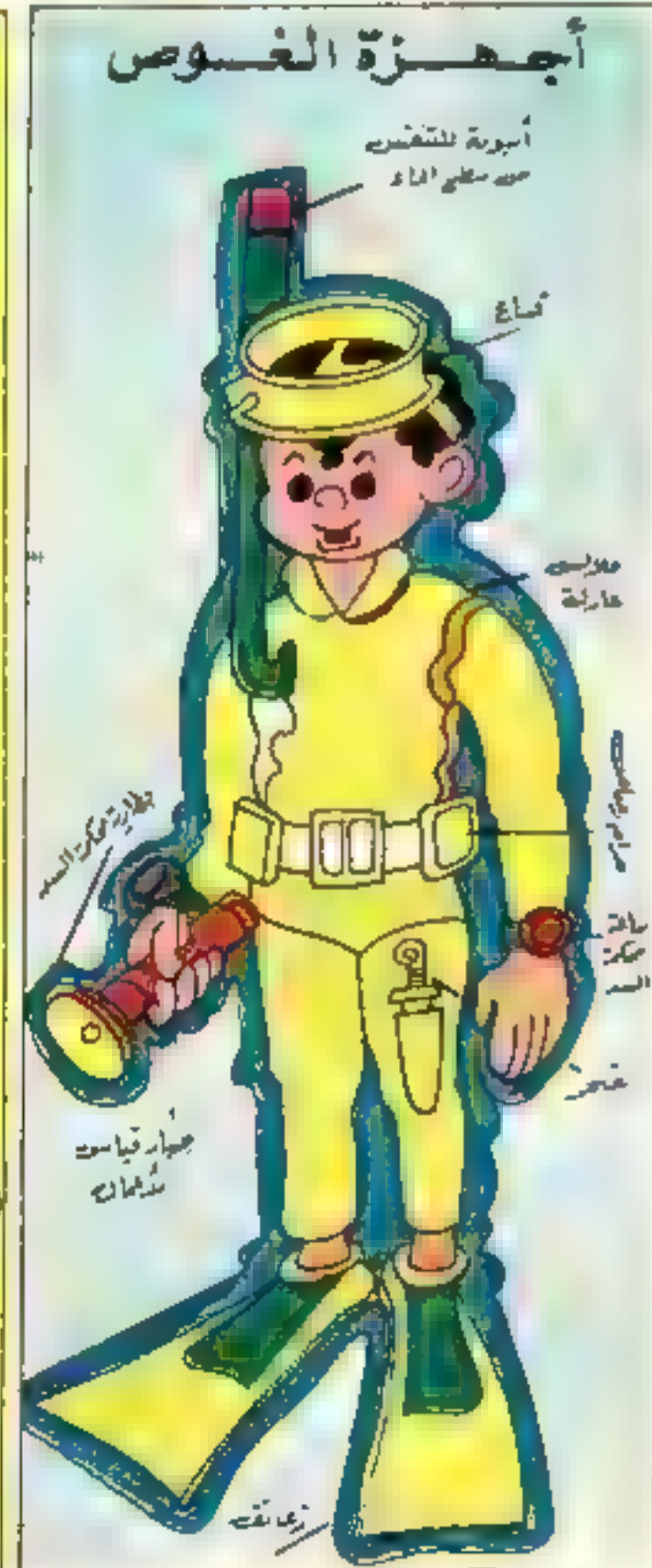


إن شاء الله
تكون إصابته
بسيطة!









الضفادع البشرية و... رياضة الغطس تحت الماء...!!

نظم د. حسن عليم - مستور -

أنت تعرف باصباحي ، أنه من الخطر ، الغطس بدون تدريب وبراعة سبيلة ، وتدريب هذه يتم في حمامات السباحة ، وفي البحر ، لصناعة الموهن وانطلاق البشري للاحتفالات ببياقه .

يذكر

كان عدم الانسحاب منذ القدم الزمان ، أن يستكشف قاع البحار ولا تهاجر ، ليتعرف على ما تحويه من كنوز ، ومخبرات غريبة مشوقة ، وأن الغوص البحر ، كان يقوم به اليونانيون والرومان في معصورات مائية ، فكانوا يرسلون الخواصين جريئين للبحث عن الأهدى ، وكذلك كان يغطس خواصو حديد الزلزل والأسلحة ، منذ أجيال بعيدة إلى مسابقات تتراوح بين ٢٥ ، 1٠٠ مترًا فوق أي تجهيزات خاصة ، ويمكن أن الاسكتندر الأكبر ، قد أمر ببناء آلة لاكتشاف أسرار عالم المائيات ، و آلة حبارية من جرس به غاطس يتكون من برمينين منحومين بيهماكرة زجاجية ، وكان الغطاس الذي يبرز في هذه الآلة يمكنه ساعات طويلة في قاع البحر .
وقد ظهرت منذ أوائل القرن العشرين أول بذلة للغوص ، ولكن دون الثقل لأحدية الدوش كان يمشي القواصين في القاع ويحمل ثقلهم صعبا ، وكانت الملابس الكبرى ، هي تزودهم بالهواء ، الذي كانوا يأخذونه معهم من لوتق سطح الماء ، بواسطة أنابيب لدنة ، وفي حوالي ١٩٤٥ اخترع القبطان د. كوستو ، والمهندس



١ - غواصة للصعود السريع ، والتوازن في القاع ٢ - حزام من الرصاص يمكن فك بسهولة وسرعة ٣ - بطارية محكمة ٤ - جهاز قياس أعماق ٥ - ساعة ضد الماء ٦ - بوصلة يد ٧ - خطبوع للغطس من الخيوط القديمة من شبك الحديد في حالة وقوع القواص داخلها .

من الضروري الانسحاب بالخواصين الآخرين تحت الماء ، ولا زالت وسائل الاتصال باللاسلكية تحت الماء ، في دور الاختيار ، ولا يستعملها إلا بعض القواصين المحترفين أما الغطاسون الرياضيون فيستخدمون الاشارات للتفاهم فيما بينهم

الغوص الحر

الغوص الحر ، هو أبسط الوسائل للتعرف على المجهول ، على عالم البحار والمحيطات ، وهو أكثر وسائل الغوص انتشارا ، ويطلق عليه الغوص (يقطع النفس) أي حبس النفس بالإرادة القوية لوقت محدد ، وهو عادة يتم على خمس مراحل :



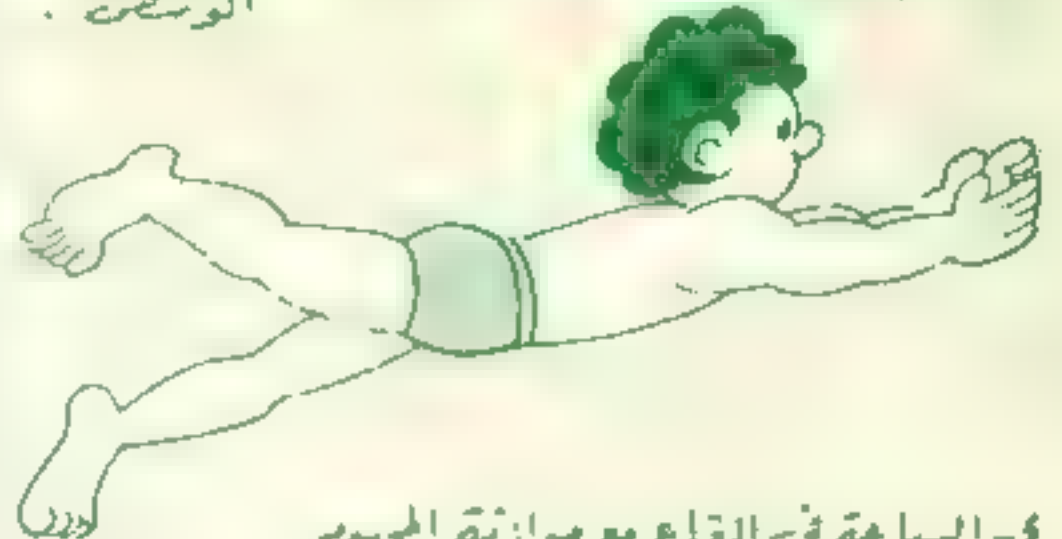
١- أخذ نفس طويل قبل الغوص

٢- الغوص



٣- السوط بالتمويه
أي بالسبح في عمق
لصنوع حتمية تبرز
بدم الدم يسحب
ضغط الماء من أذن
الوسطى .

٥- الصعود
بطيء ثم شمس



٤- السباحة في القاع مع موازنة الجيرود
بحتمية لا يمتدح ...

الهواء لفاسد

ضعف الماء

حزء أيت

الهواء مضغوط

الغوص بأنبوبية الهواء المضغوط

بحسب العتاس أنبوبية مملوءة بالهواء المضغوط على ظهره ، ومثبتة بحزام حول البطن ، وبهيا حرسومان ، أحدهما لتوصيل الهواء إليه ، والآخر لإخراج الهواء الذي تم استعماله ، وذراع خاص بالهواء الاحتياطي ، والهواء الاحتياطي نوع من الأمان للعتاس ، وعندما يستعمل العتاس الهواء الاحتياطي ، يعتبر هذا مؤشرا إلى أنه يجب ألا يبقى كثيرا تحت الماء ، وهذه الأنبوبة تصير العتاس من ارتباطه بالسطح ، ويسمح له الهواء الذي بداخل الأنبوبة أن يتنقل تحت سطح الماء مثل السمكة .

وبهذه التجهيزات يمكن للإنسان أن يغزو قاع البحار ، على أن يحترم القواعد قواعد اللعبة ، مثل احترامه لقواعد أي لعبة أخرى ، وكثيرا ما يقارن القاد الغوص تحت الماء ، يتسلق الحبال ، وهما لعبتان مختلفتان عن بعضهما البعض تماما ، إلا أنهما تشتركان في أشياء كثيرة ، فهما تضعان الإنسان والطبيعة كحريمين أمام بعضهما ، ويستطيع الإنسان أن يمتص على الطبيعة ، بعزمه وأصراره ويأندرب الكافي ، والعسسواند التي تعود على الغواص ، تبرر الاضطرار التي يمكن أن تحدث ، في حالة ما إذا أخذنا جميع الاحتياطات لتلافي هذه الاضطرار .



٣ أمثلة كروية

● إذا أريحت مرة
سحب كسر أو عيب فيها أثناء
مباراة في مسابقة ماء ولم يفسر
أصلها وأعادها مكنها - نعم
نعم المباراة ؟

- نعم - فالعارضة لا يصح أن
تستبدل بعجل مثلاً لكي تتسم
المباراة

● هل من الضروري وضع
قوائم بوابات على خط منتصف
الملعب كما نشاهد في المباريات ؟

- لا .. ليس ضرورياً .

● إذا خرج لاعب في حوزته
الكرة من خطوط التماس أو
الرمي بدون الكرة التي يشركها
في اللعب وذلك لكي يتخلص من
الخطأ ويبرمه ، فهو مؤخذ
الحكم شركة اللعب بدون أدرا

- لا يؤخذ الحكم ، فالخروج
من اللعب يمكن اعتباره أحياناً
من حركات اللعب ، ولكن
المفروض كقاعدة عامة أن يبقى
اللاعبون طول وقت المباراة داخل
منطقة اللعب « الملعب » .

٣٣ - مسابقة أين الكرة ؟

● هجوم الأولمبي يحاول أن يفوز برمي النادي المصري ، ذلك
في أعاء لهما بالاسكتونية ، والمطلوب منك يا صاحب أن تعرف
أين الكرة ؟ .. أي الدائرة رقم ١ أو ٢ أو ٣ .. ٤
إذا وقعت إلى معرفة الحل - أسرع وأبعث بإجابتك إلى مجلة
سمر ، فقد يسعدك الحظ وتفوز بأحدى هذه الجوائز .. ١
آخر لك واحدة من ١٥ جائزة

١ - لعبة انتصار الجيش - ٢ - شطرنج كرة القدم - ٣ -
طائر هليكوتر - ٤ - مسطرة حاسبة - ٥ - نظارة وشنبو -
٦ - لعبة الحظ - ٧ - ٨ - رواية وحكاية - ٩ - ١٠ - ١١ -
حكايات - ١٢ - ١٣ - كيس هدايا سمر - ١٤ - ١٥ - مجموعة
طوابع .

نرجو أن :

- ترسل إجابك في موعد أقصاه ٧٤/٩/٨
- تكتب على الطرف مسابقة أين الكرة « ٣٣ » مع عنوان
مجلتك سمر ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة
- تبحث عن اسمك بين أسماء الفائزين في عدد ٧٤/٩/٢٢
والى اللقاء مع الحلقة القادمة .



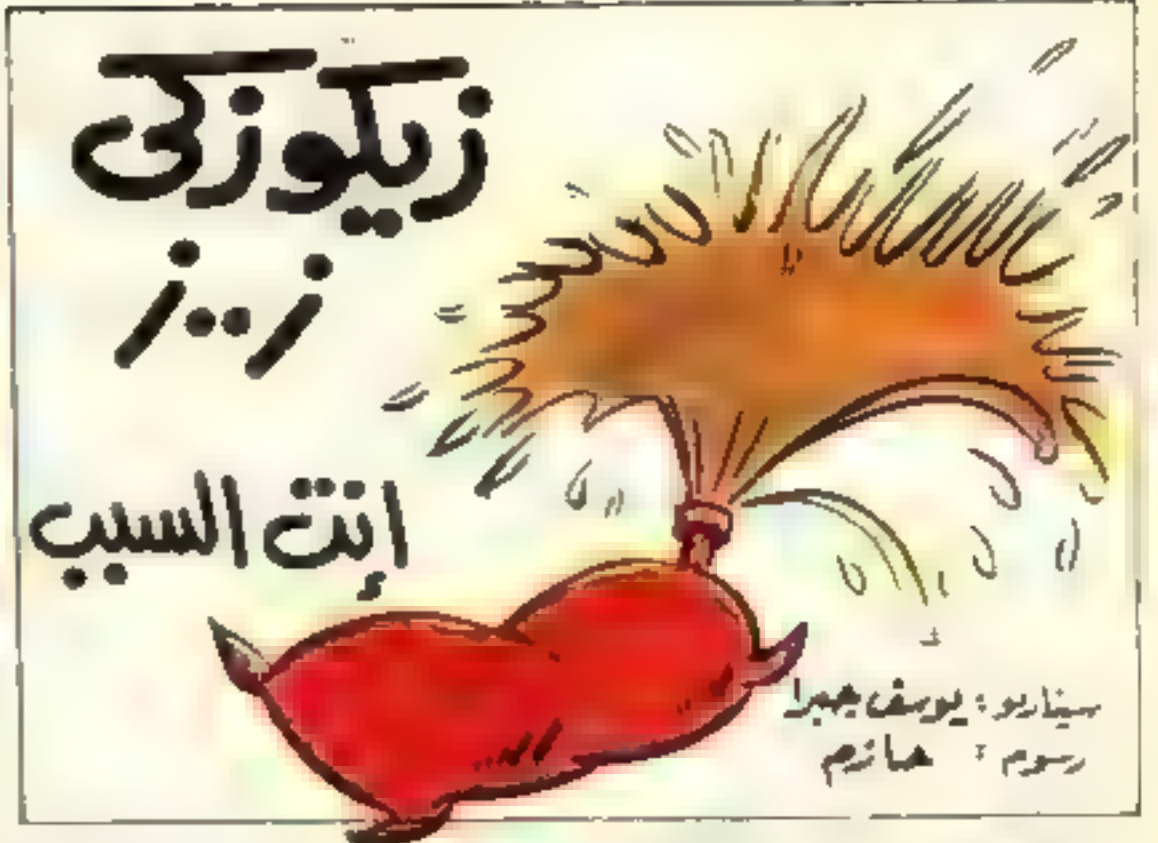
لغات وثقافة مسابقة أين الكرة ٣٠

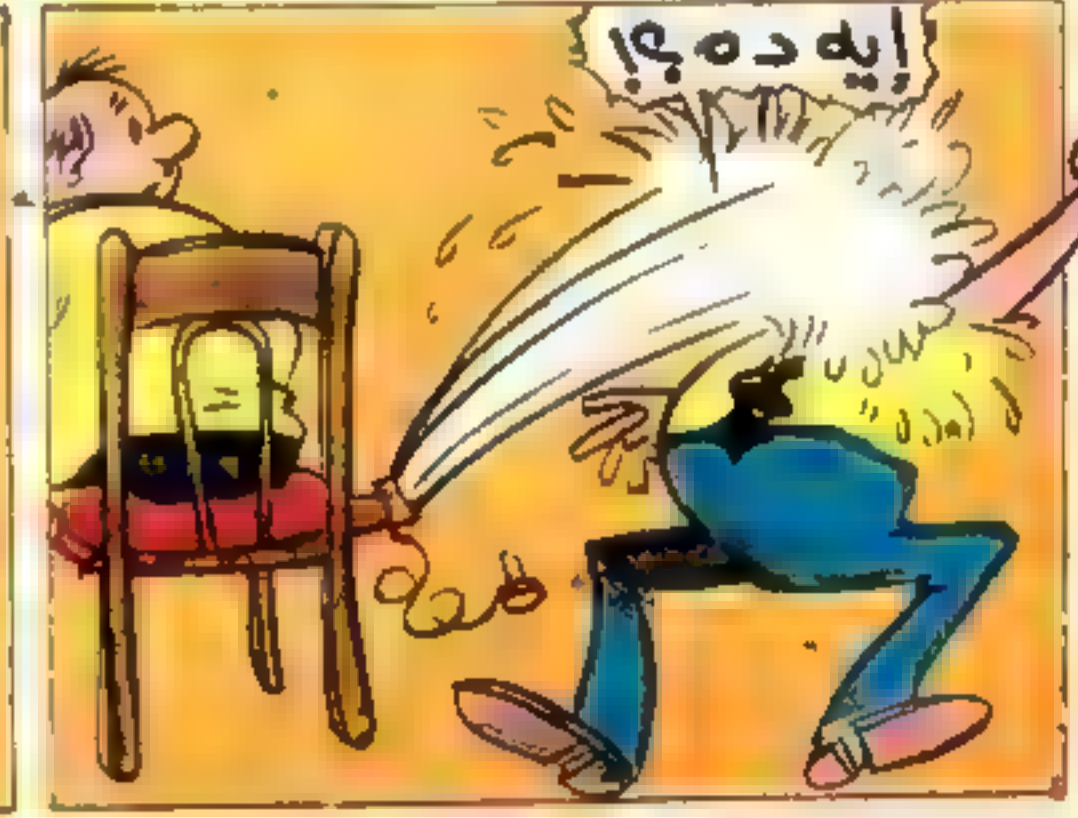
● الف مبروك للأصدقاء الاعضاء الفائزين في هذه الحلقة وهم :
عمرو سيد « السراية » لعبه انصار الجيش ، عاطف بنى « المشية الكبرى »
شطرنج كره القدم ، محمد محمود « مصر الجديدة » مضرب بنج بنج ،
مصطفى أحمد « أمية » صغار ، حكم ، خالد فاروق « الشراية »
كيس بقود ، حسام مصطفى « الروضة » سلسلة مفاتيح ، محمد عبد القادر
« الاسكندرية » الكرة السباحة ، راية محمد « القاهرة » فرشاة
للشعر ، محسن مصطفى « الأقصر » رواية وحكاية ، كل من يحيى على
« دى » وخضر محمود « بنغازى » حكايات ، كل من مجدى صبرى
« بنها » حسن خليفة « المنيا » كيس هدايا سمر ، كل من طارق أنور
« الشبرا » خالد عباس « بنى سويف » مجموعة طوابع قيمة .

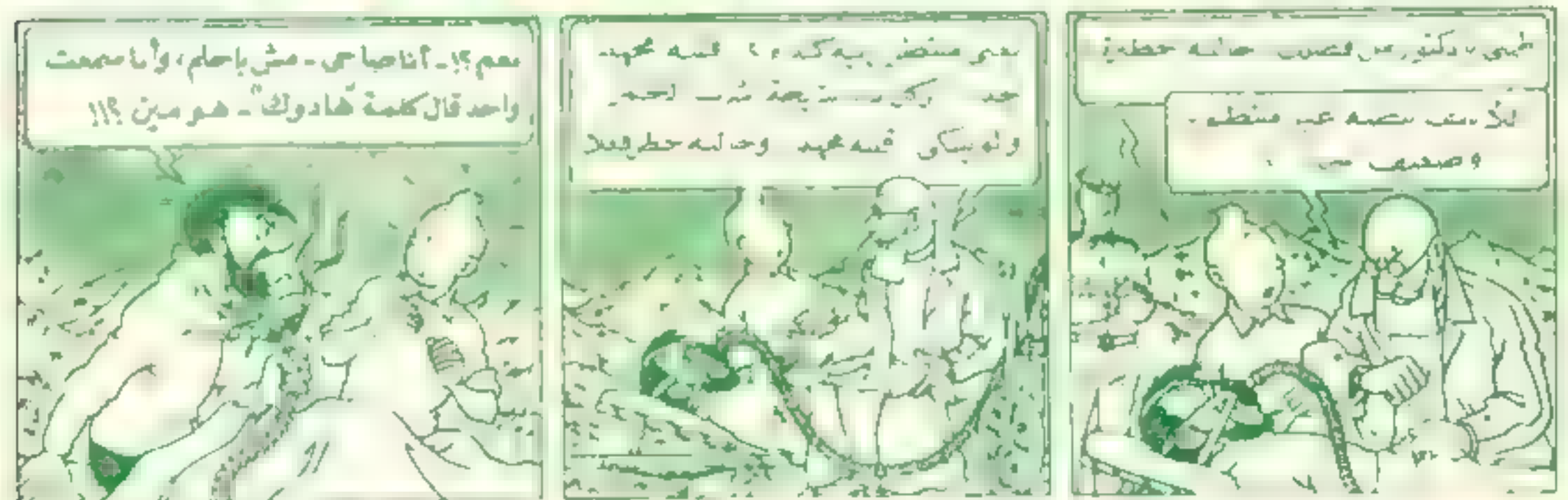


أرقام . أرقام . أرقام

● عندما بدأ العالم يسجل
الأرقام القياسية المائية في وضع
الانفال .. كان مجموع الارتفاعات
الثلاث عام ١٩٢٠ هو ٢٧٠ كيلو
جراماً ، وبعد مضي خمسين سنة
وصلت المجموعه الى ٦٤٠ كيلو جراماً
أي بزيادة ٢٧٠ كيلو جراماً .
● عداء ال ١٠٠ متر قطع
المسافة في أول دورة أولمبية في ١٢
ثانية سما يقطعها أكثر من عداء الآن
في ٩٩ ثانية أى أن العداء الآن
يسبق عداء عام ١٩٠٠ بأكثر من ٢٠
مرا في سباق ال ١٠٠ متر .
● في عام ١٩٠٠ كان المساح
الامتثل يقطع ال ١٠٠ متر مساحة
حرة في ٨٢ ثانية بينما يقطعها المساح
الحالى في ٥٢ ثانية أى بفارق ٣٠
ثانية ، وسنطمح أن يسبق مساح
عام ١٩٠٠ بحوالى ٣٠ مرا في ال
١٠٠ حرة .

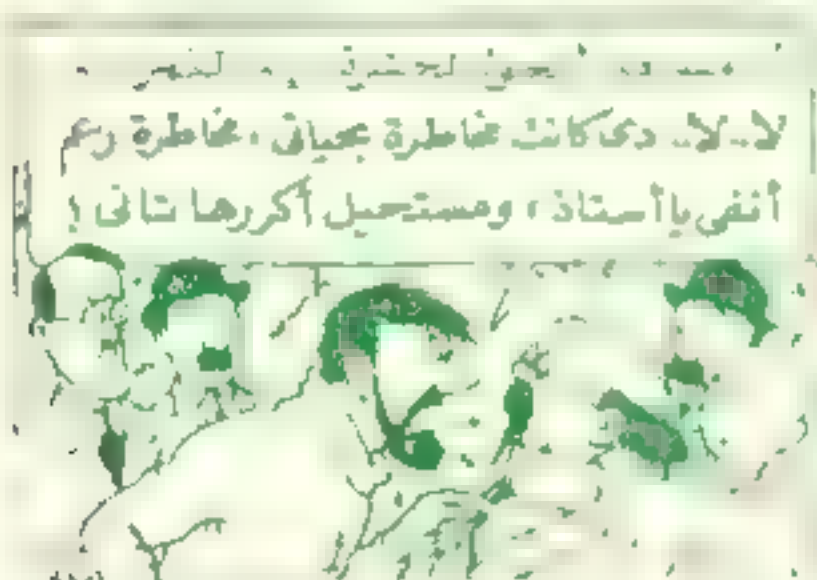
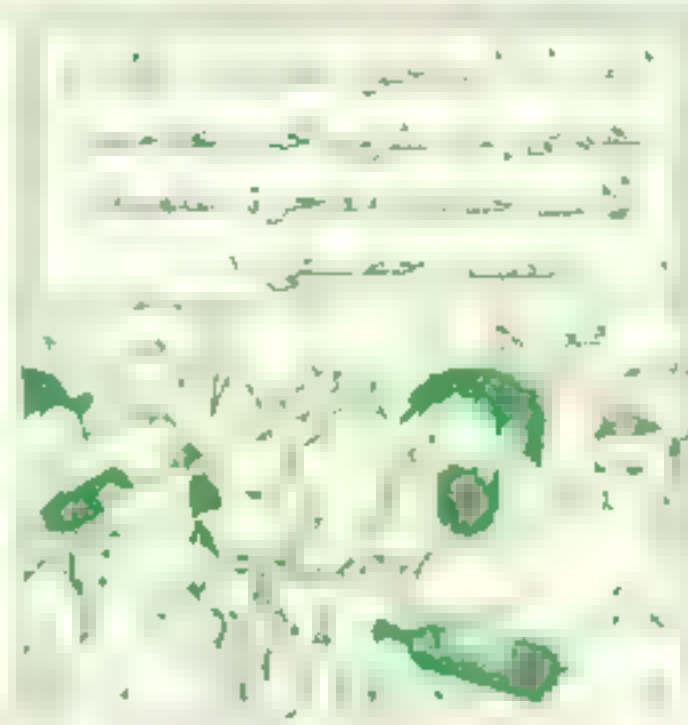
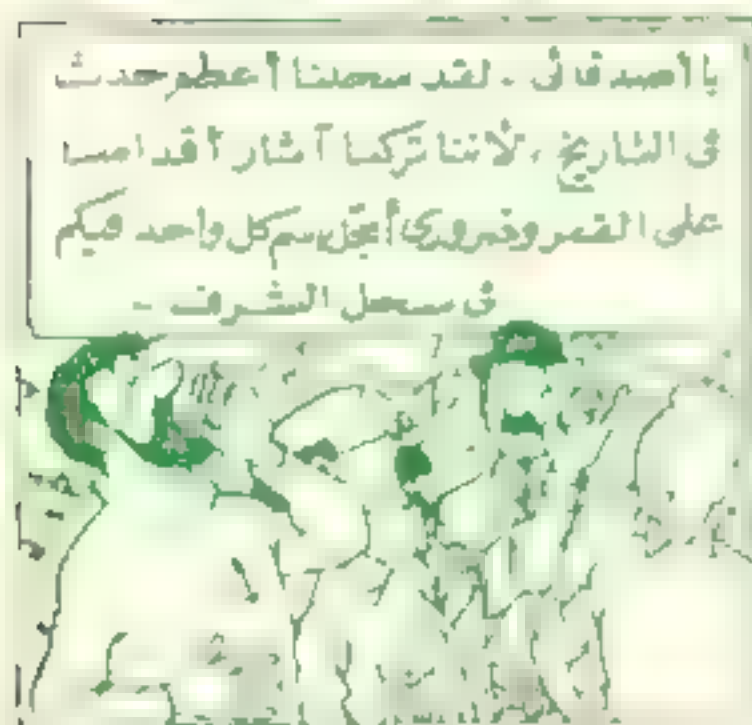
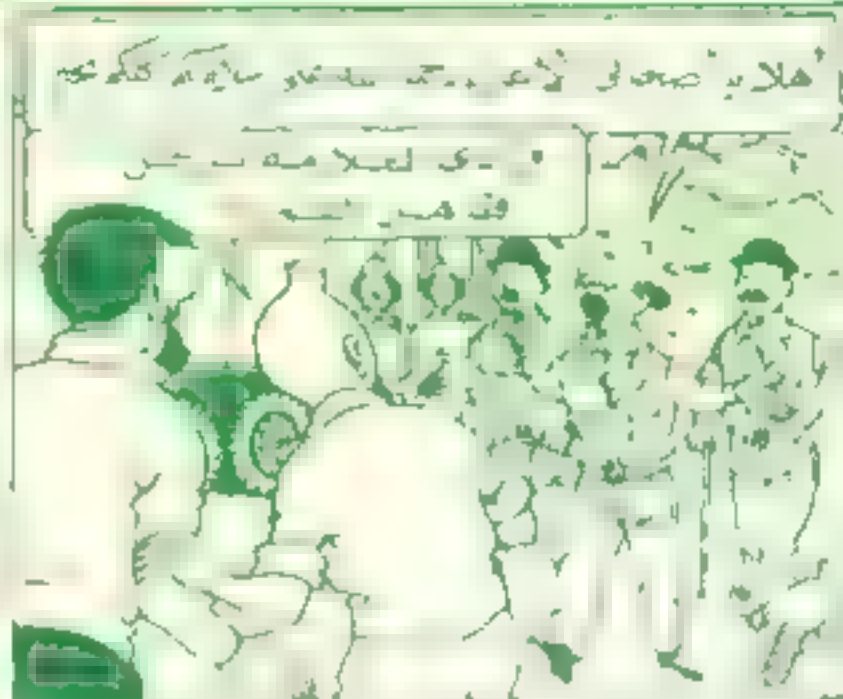


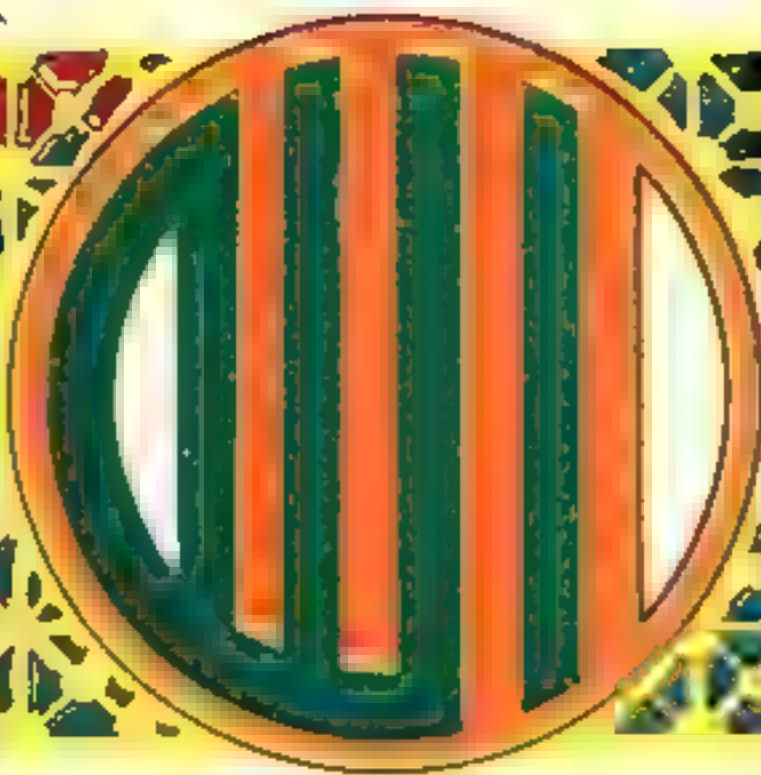






بينما الصاروخ متدفع نحو الارض كان الرواد يهابون من
شدة الانفجار ، تتجسس بعض الاوكسجين ، وكان المراقبون يهابون
وصول الصاروخ بقلق ، وفجأة ظهر الصاروخ فى الافق ، فاحس
رجال الطاقه استعداده لاي احتمال ، وسرع المراقبون الى
الصاروخ نادون الرواد .. دون فائده .





الحجاب

مجلة الثقافة والتربية الدينية
يكتبها : رمزيب خليل
يرسمها : عبد العزيز تاعب

حب الصبر أنوب

من أين اشتريت كل هذا .. فسكتت ..
وغضب أيوب .. واقسم بالله أن يضربها
مائة عصا على هذا الخطأ الذي وقعت فيه
.. بخاف أن تكون أنت جمال عرطريق تصرف
بخاطيء .. ثم اكتشف أنها باعت شعرها
للجميل واشترت الفطاء والطعام ..
وبعد ذلك أمره الله تعالى أن يستحم في
عين بها ماء يشفيه .. وتم شفاؤه ..
واخذ أيوب مائة عود من الريحان وضرب
بها زوجته حتى ينفذ يمينه كما أمره الله ..
وأصبح النبي أيوب يطل الصبر في التاريخ
ومثلا لطيفا لكل الصابرين على ما يصيبهم

● كان نبي الله أيوب أغنى الأغنياء ..
وأراد الله سبحانه أن يمتحنه ليكون مثالا
للناس جميعا .. فقد أيوب ماله وأهله ..
مرض جسمه مرضا شديدا جدا .. صار
مريضا ظهيرا وحيدا ..
وحاول الشيطان أن يجعله يغضب ويثور
ولكنه طرد هذه الأفكار الشيطانية ..
وعاد يذكر الله تعالى ويشكره .. ويدعوه
أن يكشف عنه البلاء .. « أنا وجدناه صابرا ..
نعم العبد لله أواب » (آة - سورة ص)
وجانته زوجته وعلى رأسها غطاء جديد ،
ومعها طعام جيد لزوجها أيوب .. وسألها

أدب الصمما بنة

قالوا لمصر بن الخطاب : الفرعان خير
... أو الصلعان .. ٩٥

يعني هل أصحاب الشجر الغزير في
رعوسهم أفضل ، أو أصحاب الرعوس
الصلعاء .. ٩٥

وفي الحال فكر عمر وأجاب : الفرعان ..
يعني أصحاب الرعوس الفرعاء - بالفاء -
أي غزيرة الشعر ..

ولكن .. لماذا أجاب عمر بهذه الإجابة ،
وأفضل ، أصحاب الشعر .. مع أنه أصم ؟
السبب أن أبا بكر رضي الله عنه كان أعمى ،
وعمر أصم ..

وعندما سألوا عمر .. أحس أنهم يقصدون
أن يقولوا .. أنت أفضل أم أبو بكر ..

فأجاب عمر : أبو بكر
.. احتراماً للمصديق ..

ولكنه لا يقصد
تفضيل الشعر على

الصلع لأن عمر يعلم
كما علمه الإسلام ..

أن الخير في العمل وفي
العلم والخلق ..

الرمان

● الرمان من أقدم أشجار الفسakah
المعروفة .. وقد عرف المصريون القدماء
فوائده الطبية والصناعية .. ويستخدم
قشره في الدباغة ، ويستعمل دواء وصيغة
سوداء للحريز ..

ويزهو الشجر الرمان في مارس .. وفي
أبريل يكون في أجمل منظر وزينة .. وأحسن
محصول للشجرة عندما يكون عمرها خمسة
عشر عاماً .. وهي تعيش حوالي خمسين
سنة ..

ويمكن معرفة ثمرة الرمان الجيد ، إذا
كانت كبيرة الحجم منتظمة الشكل ، زاهية
اللون ، قصيرة العنق وخمسة القشرة
كثيرة البذور الصغيرة .. وأقل الأنواع في
الجودة ، الأصفر والبني الداكن والأسود ..
ود ذكر الرمان في الكتب المقدسة ، وذكر
في القرآن ثلاث مرات ..

خلقتني يا رب من غير أم
خلقتني يا رب من غير أب
إلهاس عبادك يا إلهي كلهم
نادوا يا بابا .. يا ماما ..
حكمتك يا رب !

الحل بالقلوب

(ميم ١١٠٠) (١١٠٠)



عزيرتي أختي وابتقي



تحيا البطاطس

● عزيرتي .. دائما يثير السؤال التسهر : ماذا نأكل اليوم ؟ .. والبطاطس بالذات دائما تحل المسئلة ؟ ان يمكن اعدادها بمائة طريقة وطريقة .. سورية ، سلوفا ، سلطة ، في الفرن ، محمرة ..

ومع كل هذه الزايات لظلمها وندى انها تعيب الانسان بالسمة ، والناس يفرون منها كأنها عبور هيب ، وهذا صحيح ، لو اسرفنا في تناولها .. ولانها تحتوي على العناصر المفيدة ، اذن لابد ان نناولها ، ولكن باعتدال ..
● ويعني الحصول لك بعض الحقائق عن البطاطس :
● الافضل ان نعد البطاطس الصلبة (غير الطرية) للطعام .
● النوع الطري يصحسلح للبيور .
● البطاطس بعد طهوها يصعب تسخينها ، وكثرة السليخين يفسدها ، لذا يحسن اعداد كمية مناسبة لوجبة واحدة .
● البطاطس العديدة تكون نصف حضراء ..
● في الربيع فقط لا توفر البطاطس ..
● أكثر شحوب الدنيا اكلا للبطاطس : الالان والبولنديون والفرنسيون والبلجيكي ..

سلطة البطاطس

بطاطس سلوفا .. تم قشر .. ووضع عليها الزيت والخل ، والليمون ، البقدونس المفري .. والافضل ان نوضح البوايل والبطاطس مسبوخة ، حتى تكون اللطيفة ..

البطاطس .. طبق حلو

بطاطس بيورة .. بصفاف اليها كمية من اللبن مناسبة للبطاطس .. وضاف اليها مسحوق شيكولاته او كاكاو - فانيليا - مكراب او سوناني .. سكر للحبة .. نعدم متلجة ..



لشعرك الحشريير

● شمس الصيف ، مياه البحر ، الرطوبة ، العراق كل هذا له اثاره على شعرك .. لذا يحتاج الى رعاية خاصة لغيره ليست طويلة على كل حال ، بعيد له لوسسه ونعومة ..

بداية يلزم استخدام شامبو مناسب لنوع شعرك ، بالزيت لو انه جفاف ، بالسلاولس او البص لوانه دهني ، ونفسد حيداً لذلك برفه وعلى الناشف بالمطول الاتي :

٢٥ جرام انير - ٥ جرام كحول نقي ..

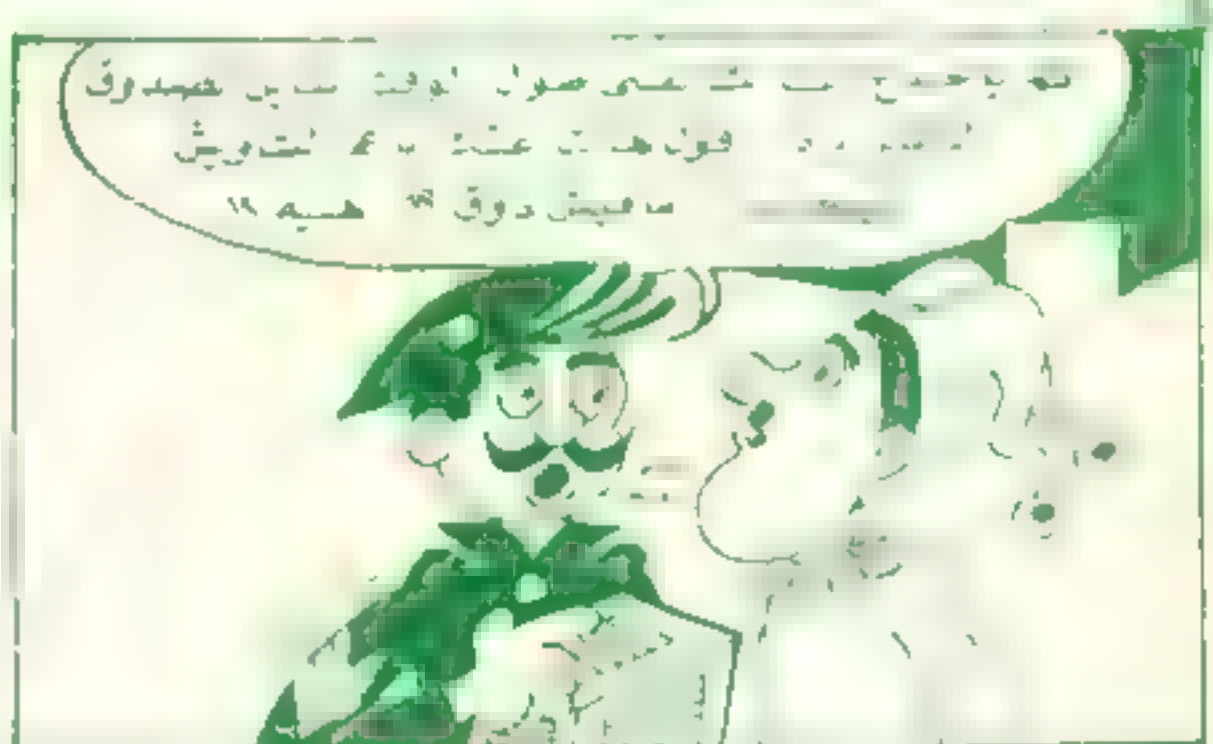
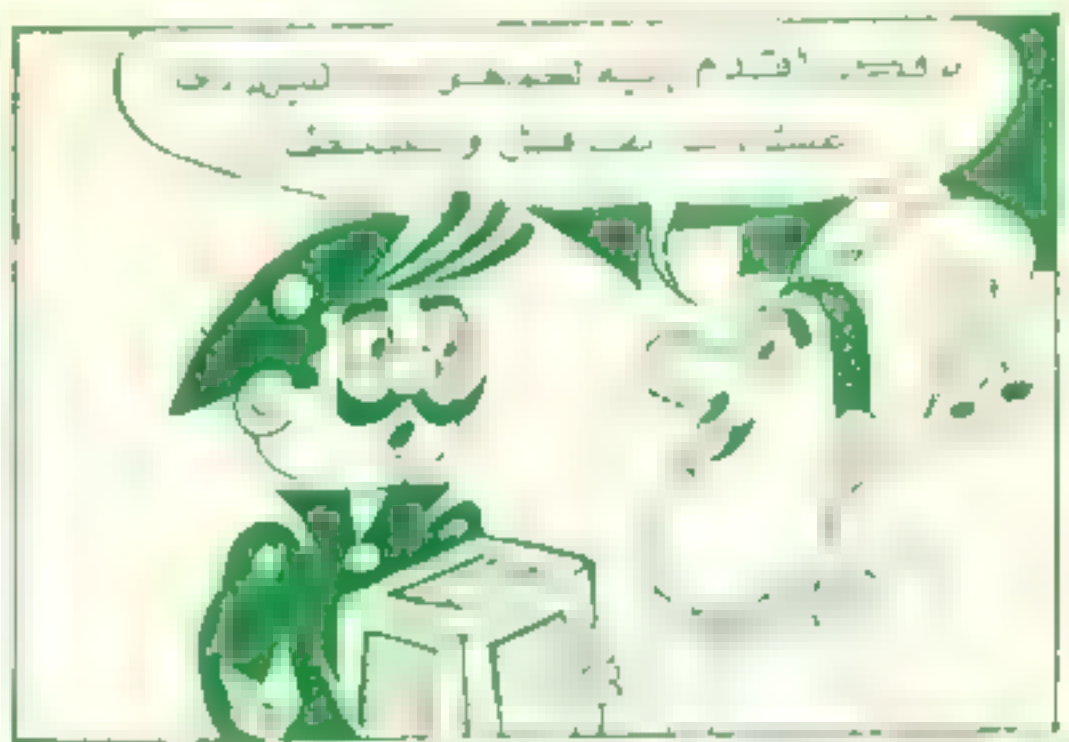
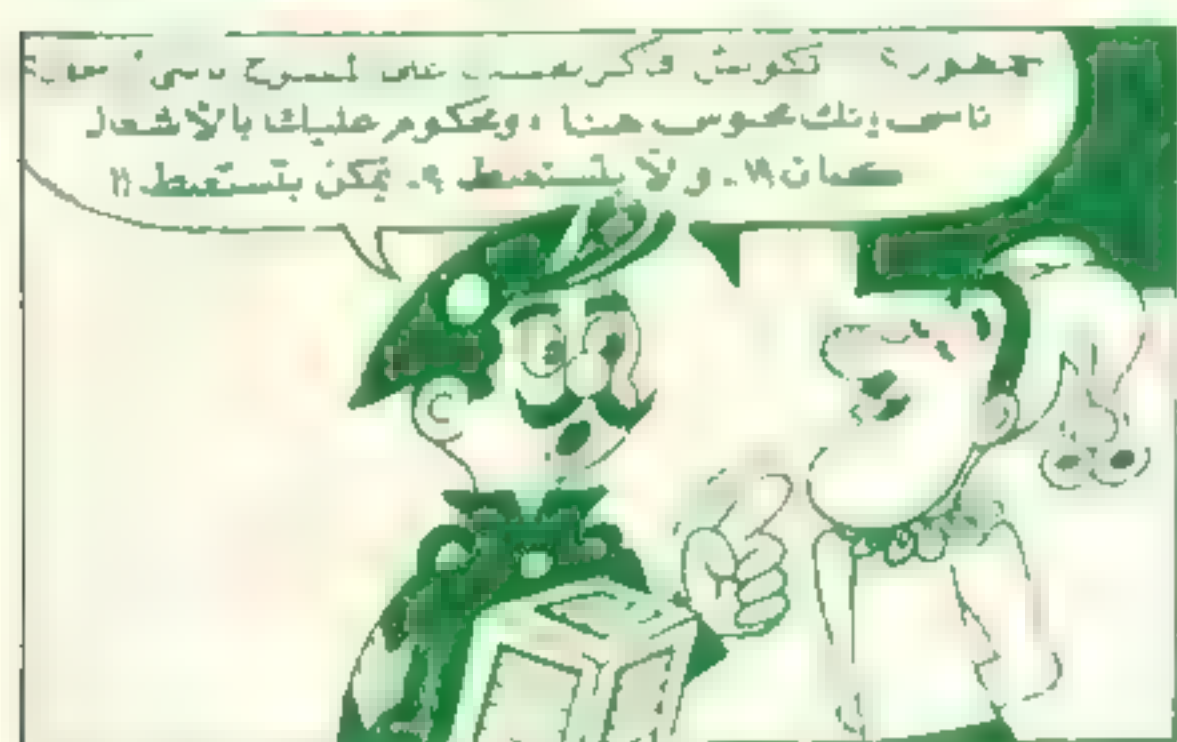
٥ جرام ماء ورد - ٢ جرام كافور - ٢ جرام حامض اليوريك - ١٥ نقطة صيفه جاوي - ٨ نقط من عطره الخاص ..

اما الشعر الجاف ، فمن الضروري غسل حمام زيت اسبوعياً باستخدام كميات متساوية من زيت اللوز ، وجوز الهند ، والخروع ، وزيت الزيتون ، وكل صيف وانب بحر ..



والأراجوز.. اللوز.. اللوز

سيف الدين سوسنا حور - رسوم محمد الطاهر







لمتساء الأصدقاء

شعراء المستقل

ابن طاهر، ان عبد الحميد محمد
جمال ومة ، أصغر من أحبه
منال ، وهما من أصدقائي ..
منال شاعرة .. أمثلها .. وعد
الحميد يحاول ، وعد قليل
سبكته شعرا حملا مثل شعر
منال .. وهذه بعض أبيات من
شعره يا عبد الحميد أرفها
على الأصدقاء .. ومنهم منال

مصر بلد الملا

مصر مصر يا حبيبنا

رمز الخلود والملا

مصر الحسرية

ومحارب الوطنيسة

رياحها خفراء

كانها جنس

ونهرها منساب

بقدره الآله

أعتقد اني سيبانلي من
الصدق عبد الحميد رسائل كثيرة
فيها شعر أحسن ..

للمير والمواهب الشابة

● أثناء توزيع جوائز مسابقة
ابن الكرة رقم ٢٧، حضر الصديق
« السيد البدوي عبد الله »
ليسلم الجائزة التي فاز بها ،
وبعد أن سلمها أصر على مقابلة
« ماما لبني » ولا سألته عن سبب
إصراره ، كانت المفاجأة ، أنه
يحمل معه هدية لها ، والهدية
من صنع يديه ، أنها باكورة
أعماله في فن النحت ، تمثال
محجم لظله الفصل « شعر »
ويقول : أن محله شعر له
الفصل الأول عليه في عمله فن
النحت والرسم ، وأعزافا منه
بهذا الفصل : فإن أول إنتاج

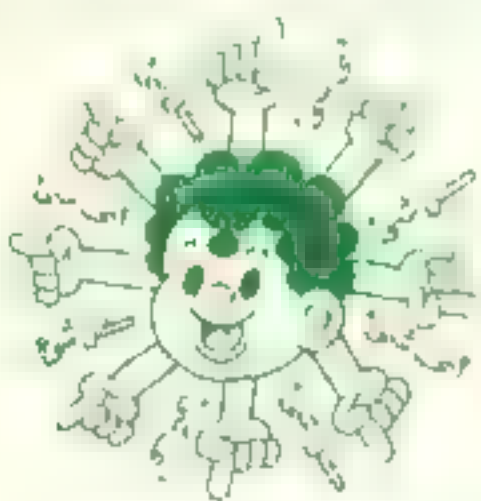
من صنع يديه، لا بد أن يكون لبطله
الذي أحبه
شكرا لك ، « سيد » عبد
هديتك الرائعة ، أتمنى أن تراك
في المسير الآخرة من كـ
الفنانين ...

ألعاب دهرانية عالية هادفة للشباب الميكانو و الميكانيكي



تجارب من
مكتبات الكيلاني ٥٠٩٧٢

٥٧ شارع مصر
٩٠٩ شارع مصر
٢٨ شارع مصر
١٦٠ شارع مصر
١٤٨٦ م
محمد السباكت



الأسرار النفسية للأستاذ الدكتور محمد زغلول

● لا أريد أن أكون موضع خوف بل موضع
احترام
● لا يكفي أن ينحرج الذليذ من المدرسة
لأنه ينحرج من الناس ، بل لا بد له أن
يتعلم أيضا في مدرسة العالم لينال الثقة
من الجمهور
● الحكمة تقضي علينا جميعا أن نفكر
طويلا فيما نقول قبل قوله ، وفيما نعمل قبل
عمله
● ليس العيب أن يخطئ الإنسان ، ولكن
العيب أن يتعمد الخطأ
هبل تتعلم ١٩٠٠

● أن محرجي البوصلة هم العرب ؟
● أن مخزع الليغون هو « جراهام بل »
الإنجليزي ؟
● أن أول نلكوب ظهر في العالم كان من
صنع الهولنديين سنة ١٦٠٩ ؟
● أن رأس الرجاء الصالح اكتشف سنة
١٤٨٦ م ؟
محمد السباكت

٥	٤	٣	٢	١
٦	٥	٤	٣	٢
٧	٦	٥	٤	٣
٨	٧	٦	٥	٤
٩	٨	٧	٦	٥

حل الكلمات المتقاطعة

- حل : مثل شصبي
 ● ابن آدم يتربط من لسانه ،
 واليهيم من ودانه !
 حل : كم مع كل واحد !
 ● زيكو ١٥ قرشا ، كراوية ٢٨ ، عصام ٣٦ غلا ، ١٨ كندوز
 ٥ طما وبركات ٣٣ قرشا !

القصص ان قد لدغه ، فمت
 بامتصاص السم سريعا ، وحملته
 الى المستشفى حيث تم اسعافه
 .. وعندما علم والده بذلك زارنا
 في منزلنا وشكرني على انقاذ حياة
 ابنه ..
 مايا لبني .. ارجو ان تنهي
 قراء سمر ان يحذروا لدغة
 الثعبان وشكرا ..
 - مبروك .. ونهتبه الصديق
 حسن محمد أحمد محمد -
 السودان - كسلا - الثانوية
 العامة لقوزة بمحلة مسسم
 وسرملته له على عنوانه .

حل الزهور وموز

● عرفت من الزهور في حاصل
 الجميع بالارقام ٢١٠٩ وبما انها
 تختلف في الشكل من زهور عملية
 الجميع - فقلنا ان نستبعد
 الارقام ٩ ، ٤ ، ١ ، ٠ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩
 مع بقية الارقام بحيث يكون
 حاصل الجميع ٩ وتستجد ان الارقام
 هي :

٢٢٢ + ٧٧٧ + ٨٨٨ او ٥٥٥
 + ٦٦٦ + ٨٨٨
 حل : احسب معي !
 ● مكعب واحد فقط سوف
 يكون غير ملون .. وهو الذي يقع
 في وسط المكعب الكبير !

موقف

مروعة وشهامة

● بينما كنت في الطريق الى
 منزلي .. رايت صبي يتسلق
 شجرة معروفة بكثرة الثعابين فيها
 .. نصحته فلم يسمع نصحي ..
 وقبل ان ابرح مكانى سمعته
 يصرخ .. فصعدت اليه فوق
 الشجرة .. وعاونته في النزول
 الى الارض .. ولما علمت ان

الخوف ممنوع

فخرجت اسرى وبقيت في
 البيت وحدي اقرا مجلات
 سمر الحبيبة ، ولم أشعر
 بمضي الوقت ، وظلمت الدنيا ..
 والنساء استغراق في القراءة
 سمعت حركة غير مادية .. ولم
 اهتم ، ولكن الصوت احدث
 بالقرب من باب حجرتي ..
 وتذكرت حكايات الاشباح
 والصوص ، وبصراحة احس
 بالخوف ، واخالات افكر كيف انخلص
 من هذا المارق ، فقررت ان
 اقامر ، فحلت صاوبوقت خلف
 الباب ، ثم فتحت فجأة وبقيسة
 لاضرب اللص فبرية قاضية ...
 وفوجئت .. لقد ثغرت امامي
 قطننا ، ذرو .. ولم اناك
 نفسي من الضحك من اوهامي
 ومخارفي .

طلال اسود بن لؤي

كوتشينة ابطال سمر

- قص حول الكروت بمناسبة
 تحصل على ٥٢ كارتا .
 - كل مجموعة اربعة كروت
 شخصية محبوبة من ابطال مجلتك
 سمر + كارت واحد للبطل (عمار)
 الذي يحل محل اي كارت .
 طريقة اللعبة الاولى :
 - يلعبها لاعبان او اكثر .
 - تخلط الكروت وتوزع لكل
 لاعب اربع كروت في كل دور .
 - تلقي خمسة كروت مكشوفة
 على الارض . ويحتفظ بالباقي مقلوبا
 لم تلعب بالطريقة العادية .
 والفائز هو الذي يحصل على
 اكبر عدد من الكروت .

طريقة اللعبة الثانية :
 - يلعبها لاعبان او اكثر .
 - توزع الكروت كلها على اللاعبين
 - على كل لاعب ان يجمع كل
 كارتين لشخصية واحدة من مجموعته
 ثم يضعها مكشوفة .
 - يبدأ كل لاعب بالدور في
 اخذ اي ورقة من يد زميله .
 - كلما تجمع لدى لاعب كارتان
 لشخصية واحدة باقهما مكشوفين
 - اللاعب الذي يبقى معه كارت
 (عمار) له الحق في ان يصدر حكما
 مرغا على كل اللاعبين .

طريقة اللعبة الثالثة :
 - يلعبها لاعبان او اكثر .
 - توزع ٦ كروت على كل لاعب
 وتوضع باقي الكوتشينة مقلوبة
 - مطلوب من كل لاعب ان يكون
 مجموعتين ، كل مجموعة من ثلاثة
 كروت لشخصية واحدة .
 - او ان يكون كل ثلاثة كروت
 لها رمز واحد ، مثل القلب او ورقة
 الشجر او القلب المقلوب وهكذا ؟
 - من يحصل على كارت (عمار) له
 الحق في ان يوسع بدلا منه اي
 شخصية ليكمل مجموعة واحدة .
 - لكل لاعب الحق في ان يحصل
 على كارت واحد مقلوب ليكمل
 مجموعته وفي نفس الوقت يلقي بكارت
 اخر يستغنى عنه من يده .
 - من حق اللاعب التالي ان
 يأخذ الكارت المكشوف اذا كان يكمل
 مجموعته بشرط ان يكشف مجموعته
 في الحال لزملائه .
 - الفائز هو الذي يكمل مجموعتين
 ويكشفهما أولا .
 ودائما احلى آمياتي .

((سمر))



سمر

مغامرة شهيرة في عالم
 السمر والافكار

فكرى اباطة

بالرئيس محمد الباز

صالح جودت

نسيمة النور

نسيمة راشد

مريم النور

نجيبة حنين

مريم النور

رمسيس كامل

وهيب ساسا

فيما الاشتراك السنوي - ١٠ عددا - في
 جمهورية مصر العربية وبلاد احدى الشرق
 العرب والافرنس ٢٥ قرشا صافا - في ستر
 اتحاد العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينة
 - والقيمة سداد مقدما لخدمة الاشتراكات خارج
 البلاد - في جمهورية مصر العربية والسودان
 محاولة برقية - في الخارج سداد مقدما لخدمة
 طرقة دار الهلال - والاشجار الموصولة
 اداء بالبريد العادي وبخاصة رسوم البريد
 الجوي والسجل على الاشجار الموصولة عند الطلب





« ویتو ۱۶ - S T »
۴ - أبواب - ۵ سرعات - سرعتها ۱۷۰ كم.



« پاسات - L S »
من عائلة الفولكس - بابان - سرعتها ۱۶۰



« هوندا CB ۲۵۰ »
۴ سلندر - ۱۸۴ ح.ج سرعتها ۱۶۰ كم.



« تريومف بونفيل ۷۵۰ »
۴ سلندر - ۱۷۷ ح.ج سرعتها ۱۸۰ كم.

ألبوم : أعلام وسيارات



اليمن



قطر



سوريا



باكستان

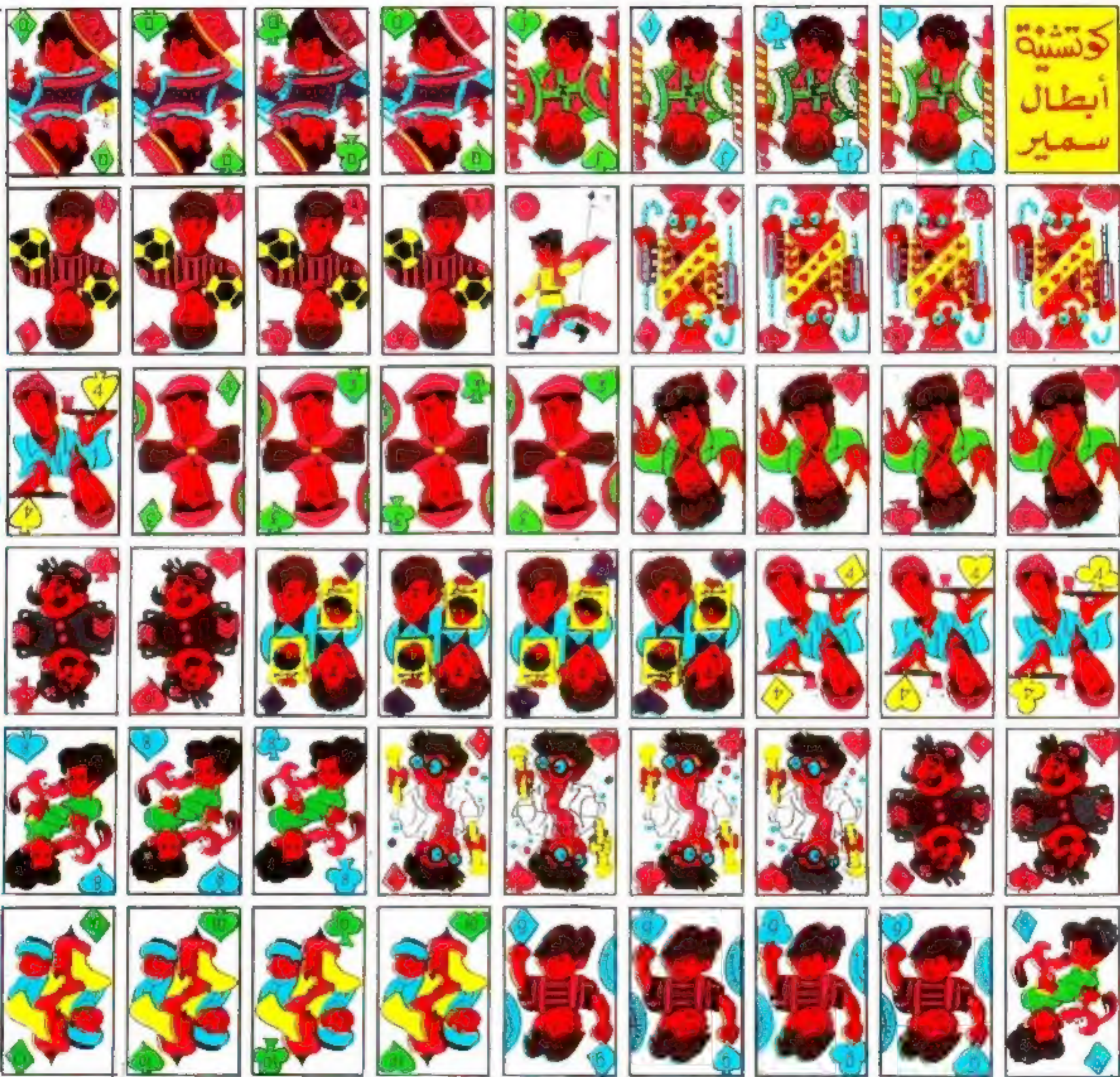


الهند



اليمن الديمقراطية الشعبية

کوتشینه
أبطال
سمیر



www.arabcomics.net



thebaby pirate